

arch
C O N C E P T



CONTENTS **CONTENIDOS**



1 3D wall decors

NANOCONCEPT 7.0 DECOR RAMP	_006
NANOFUSION 7.0 MOSAICO BRICK	_008
NANOFUSION 7.0 DECOR RAMP	_010
NANOSHIBA 7.0 MOSAICO CIRCLE	_012
NANOFORMA MOSAICO BRICK	_014
NANOAREA 7.0 TETRIS	_016
CAST IRON DECOR RAMP	_018
REGENERATION MOON	_020
MATERIA RAMP ONDA	_024
REGENERATION RAMP	_026



2 shapes

STAR	_032
INSIDE	_036
CURVE	_040
QUARTER UP	_046



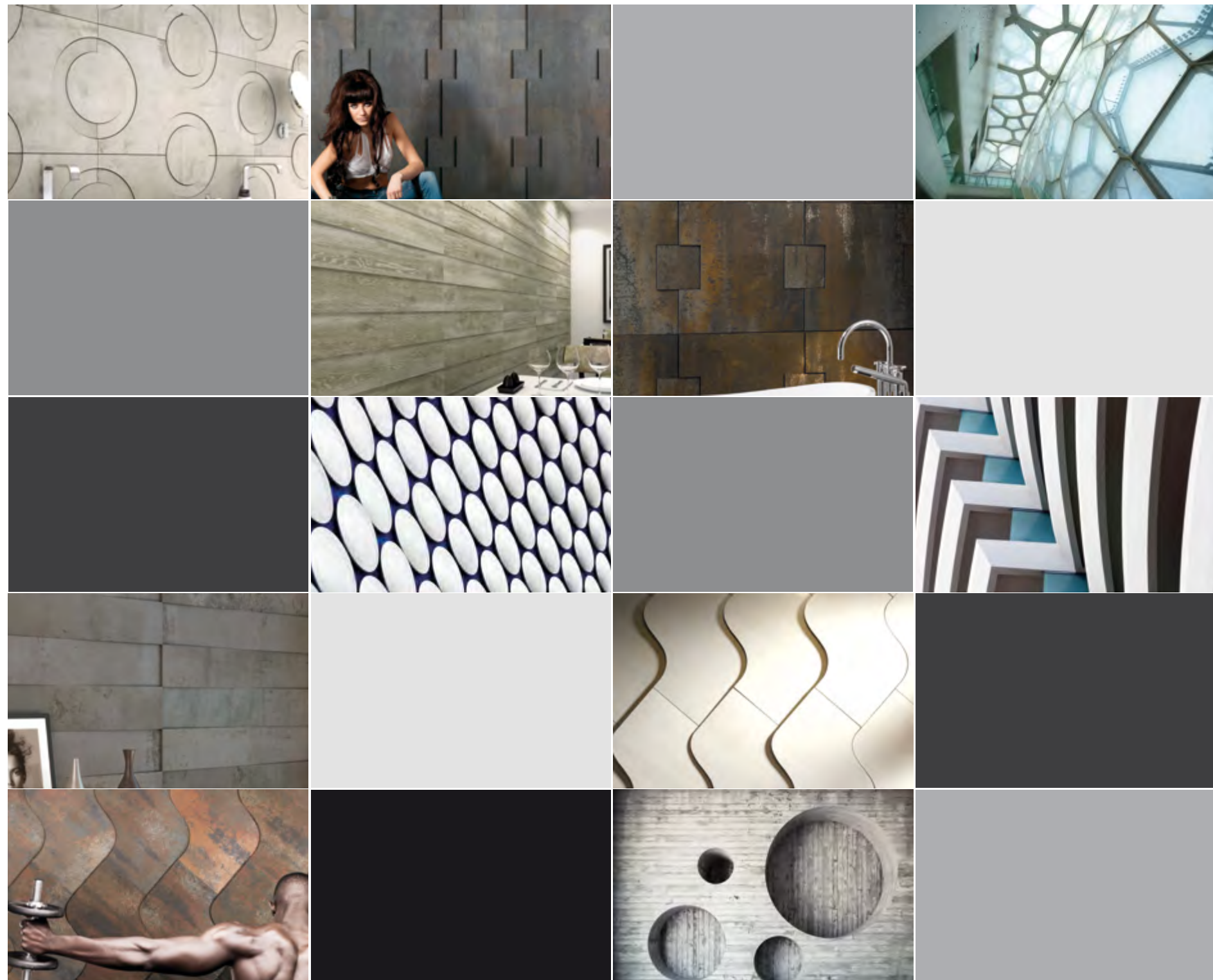
3 jewelry gold silver

PELLE LAPPATO	_056
ALCHEMY HAMMERED	_058
CAST IRON NATURAL	_062
NANOFORMA ILLUSION	_064
NANOREGENERATION OVAL	_068
NANOICONIC CUBIC	_070
PULPIS TASSELLATO LAPPATO	_074



4 3D floor decors

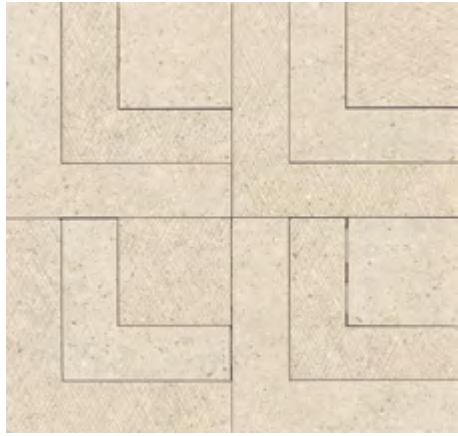
NANOFACTURE 7.0 DECOR POLICROMÁTICO	_078
NANOESSENCE DIAMOND DECOR	_080
FORMA HEXAGONO DECOR	_084



3D wall decors

NANOCONCEPT 7.0 DECOR RAMP	_006
NANOFUSION 7.0 MOSAICO BRICK	_008
NANOFUSION 7.0 DECOR RAMP	_010
NANOSHIBA 7.0 MOSAICO CIRCLE	_012
NANOFORMA MOSAICO BRICK	_014
NANOAREA 7.0 TETRIS	_016
CAST IRON DECOR RAMP	_018
REGENERATION MOON	_020
MATERIA RAMP ONDA	_024
REGENERATION RAMP	_026

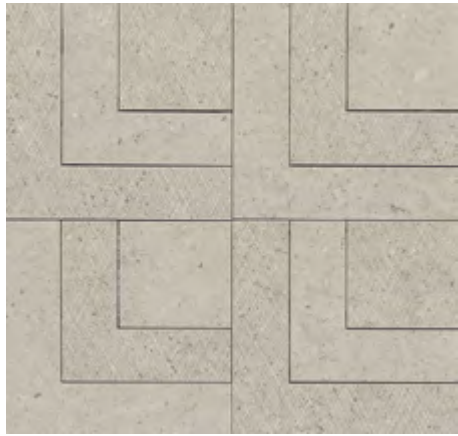
NANOCONCEPT 7.0 DECOR RAMP



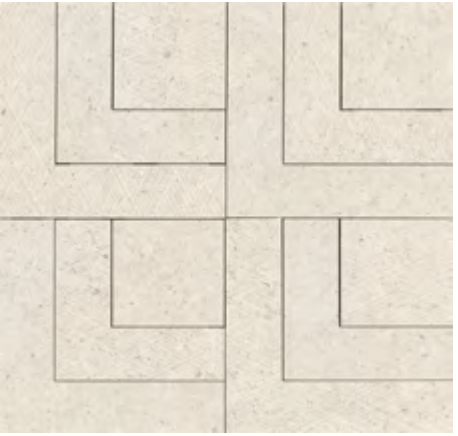
beige



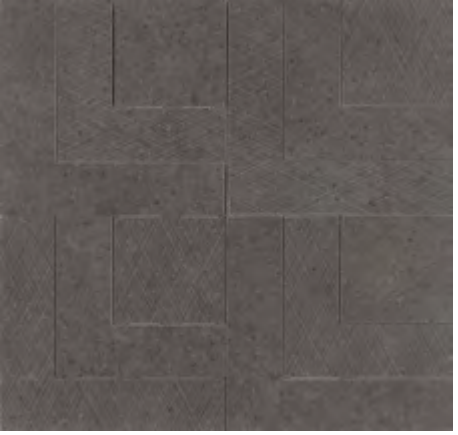
anthracite



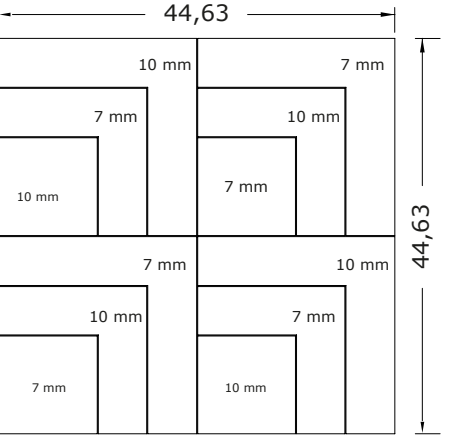
grey



white



black



Nanoconcept 7.0 decor ramp
G-1884
 (44,63 x 44,63 cm - 17.57" x 17.57")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
 POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: nanoconcept 7.0 grey decor ramp - grey & white chevron 7,5x45 natural, rigato & incrociato mix - white natural 45x90

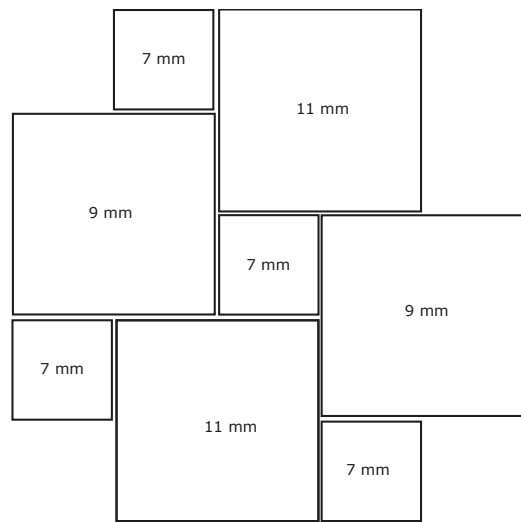
NANOFUSION 7.0 MOSAICO BRICK



white



wood



Nanofusion 7.0 mosaico brick **G-1870**
 (46,4 x 58 cm - 18.27" x 22.83")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
 POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: nanofusion 7.0 white natural mosaico brick

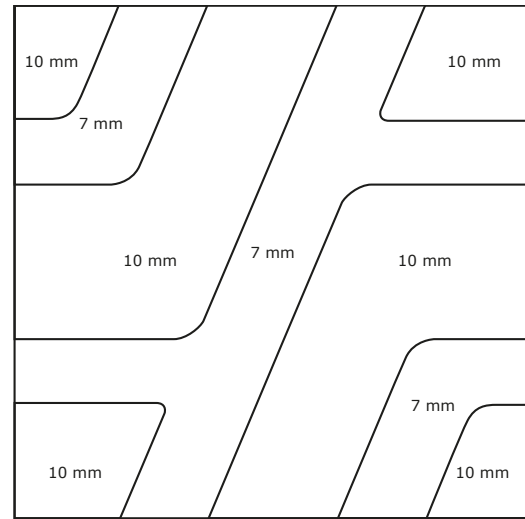
NANOFUSION 7.0 DECOR RAMP



white



wood



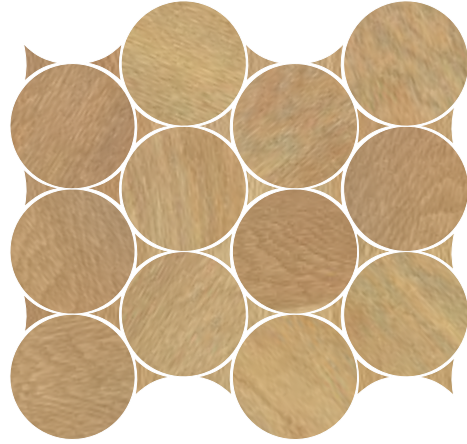
Nanofusion 7.0 decor ramp **G-1850**
(59,55 x 59,55 cm - 23.45" x 23.45")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

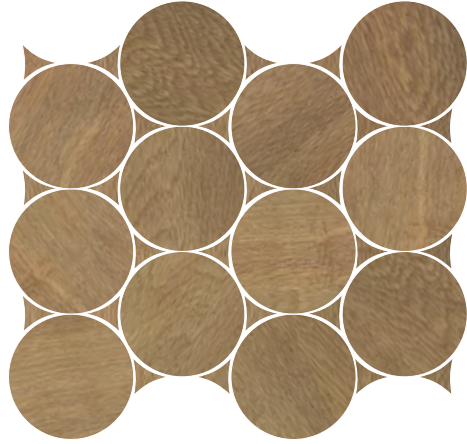


product: nanofusion 7.0 white natural decor ramp - brown natural 60x120 - white natural 60x120

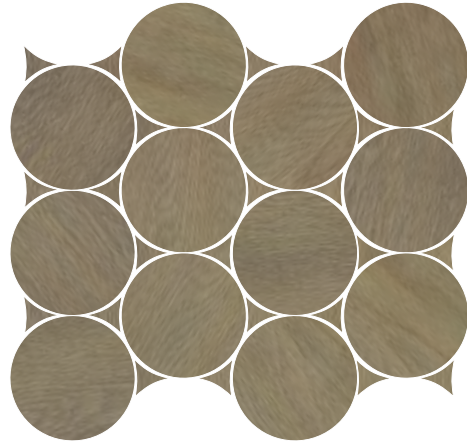
NANOSHIBA 7.0 MOSAICO CIRCLE



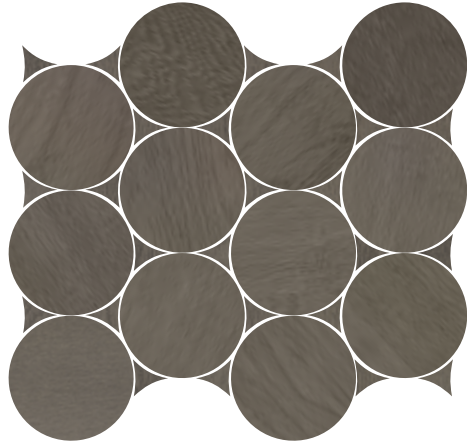
beige



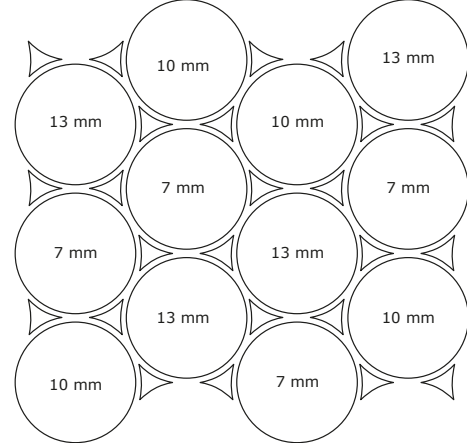
ochre



brown



anthracite



Nanoshiba 7.0 mosaico circle G-1980
(30,07 x 34,84 cm - 11,84" x 13,72")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: nanoshiba 7.0 ochre natural mosaico circle - beige natural 20x120

NANOFORMA MOSAICO BRICK



taupe



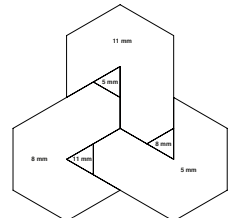
marfil



white



grey



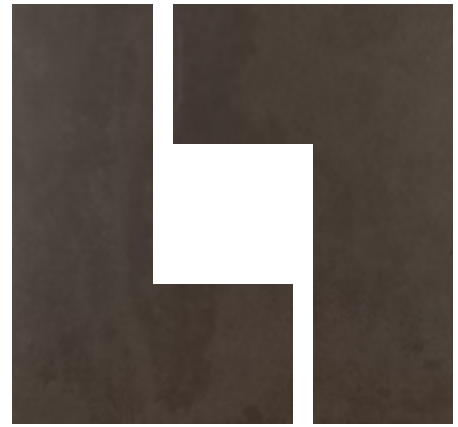
Nanoforma mosaico brick G-1942
(33,47 x 38,55 cm - 13.17" x 15.21")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: nanoforma grey mosaico brick - forma grey patinado 60x120

NANOAREA 7.0 TETRIS



black



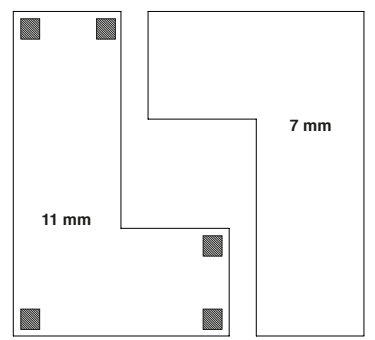
white



taupe



brown



Nanoarea 7.0 bagnato tetriz G-1708
(22,215 x 89,46 cm - 8.74" x 35.22")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: nanoarea 7.0 black, white & taupe bagnato tetriz - nanoarea 7.0 black bagnato 90x90

CAST IRON DECOR RAMP



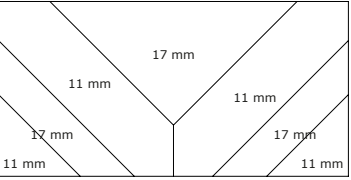
oxidum



white



black



Cast iron decor ramp serie 30x60 G-1822
(29,75 x 59,55 cm - 11.71" x 23.45")



product: cast iron oxidum natural decor ramp 30x60

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M² CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

REGENERATION MOON



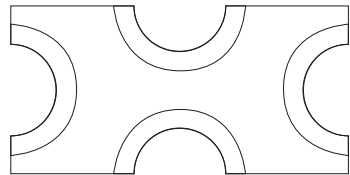
white



grey



black



Regeneration decor moon serie 45x90 G-1884
(44,63 x 89,46 cm - 17.57" x 35.22")

REGENERATION collection natural



white G-179



grey G-179



black G-179

METAL collection natural



copper G-179

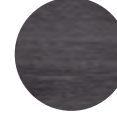


titanium G-179

ROVERE collection decapé



brown G-187



black G-187

Circle moon (Ø 25 cm - 9.84")



product: regeneration grey natural decor moon 45x90 - circle moon regeneration grey natural

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT. POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: regeneration white natural decor moon 45x90 - circle moon regeneration grey nat - regeneration grey natural 45x90 / 90x90

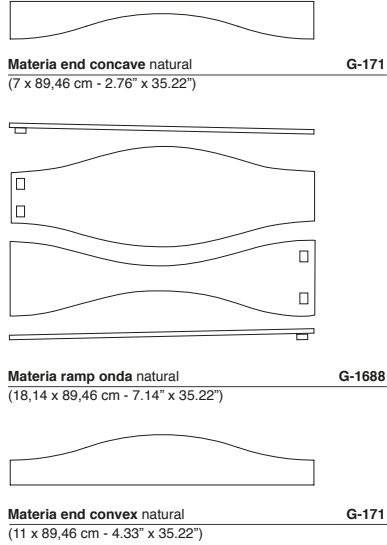
MATERIA RAMP ONDA



black



grey



white



beige



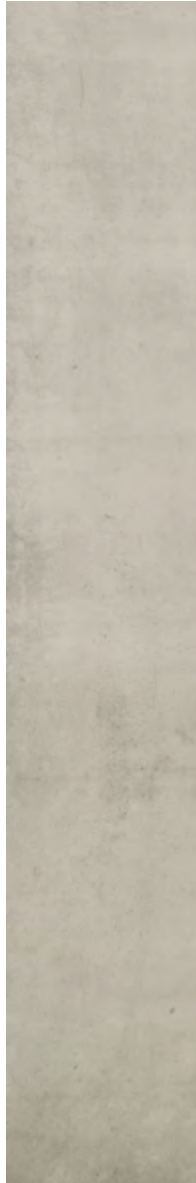
product: materia black - white natural ramp onda - black natural natural end concave - materia black natural 45x90

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

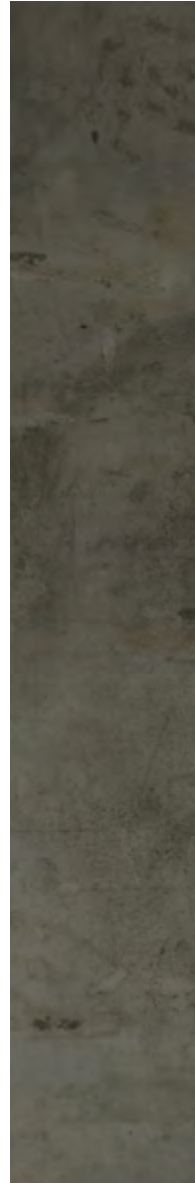
REGENERATION RAMP 15



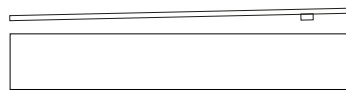
white



grey



black

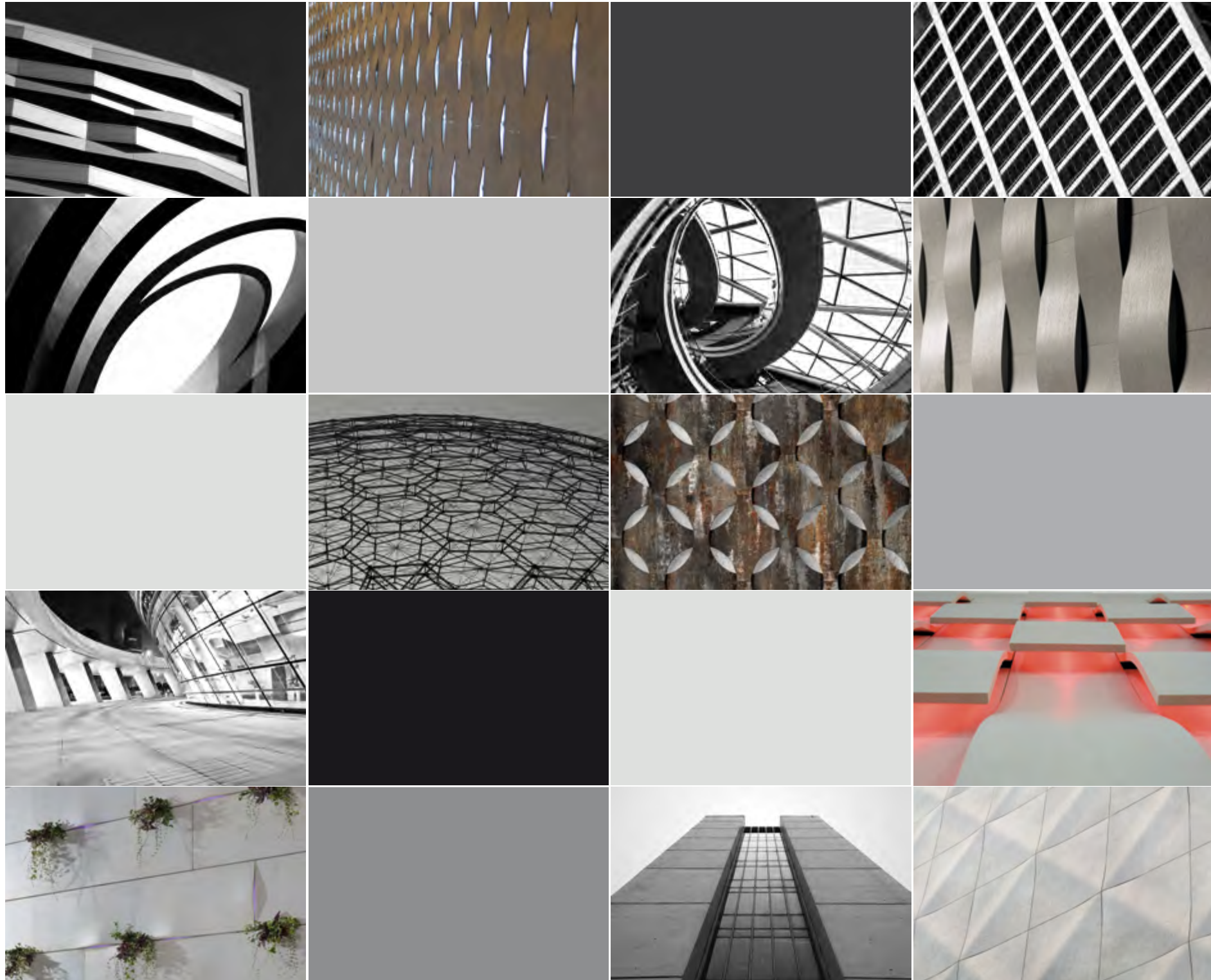


Regeneration serie ramp 15 G-1638
(14,74 x 89,46 cm - 5,81" x 35,22")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M². CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.









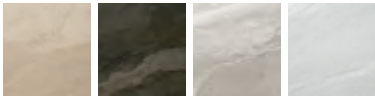
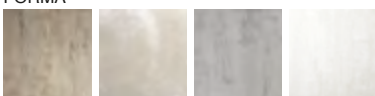
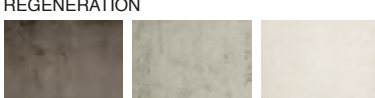

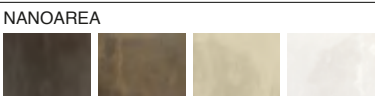
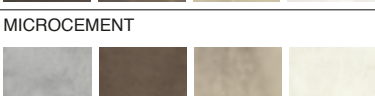
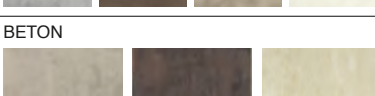
product: regeneration black natural ramp 15









shapes


STAR
INSIDE
CURVE
QUARTER UP

_032
_036
_040
_046

																
	CURVE					QUARTER					INSIDE					STAR
7/16"	6"x24"	6"x35"	9"x35"	12"x35"	12"x47"	6"x24"	6"x35"	9"x35"	12"x35"	12"x47"	6"x24"	6"x35"	9"x35"	12"x35"	12"x47"	24"x24"
11 mm	15X60	15X90	22,5X90	30X90	30X120	15X60	15X90	22,5X90	30X90	30X120	15X60	15X90	22,5X90	30X90	30X120	60X60*
EVOLUTION 	1942	-	-	-	1884	1942	-	-	-	1884	1942	-	-	-	1884	519
MATERIA 	-	-	1860	-	-	-	-	1860	-	-	-	-	1860	-	-	519
FORMA 	-	-	-	-	1884	-	-	-	-	1884	-	-	-	-	1884	519
REGENERATION 	1942	1850	-	1860	-	1942	1850	-	1860	-	1942	1850	-	1860	-	-
ICONIC 	-	1850	-	-	-	-	1850	-	-	-	-	1850	-	-	-	-
NANOAREA 	-	1850	1844	1850	-	-	1850	1844	1850	-	-	1850	1844	1850	-	-
MICROCEMENT 	1942	-	1884	-	-	1942	-	1884	-	-	1942	-	1884	-	-	-
BETON 	1942	-	1860	-	-	1942	-	1860	-	-	1942	-	1860	-	-	-

* SLOTTED PIECE INCLUDED. ORDER SEPARATED THE GRAPES. SEE PAGE 108. INCLUIDO EL RANURADO DE LA PIEZA. PEDIR APARTE LAS GRAPAS. VER PAGINA 108.

										
	CURVE			QUARTER			INSIDE			STAR
9/32"	12"x47"			6"x24"			6"x35"			24"x24"
7 mm	30X120			15X60			15X90			60X60*
ALCHEMY 	1884			1884			1884			519

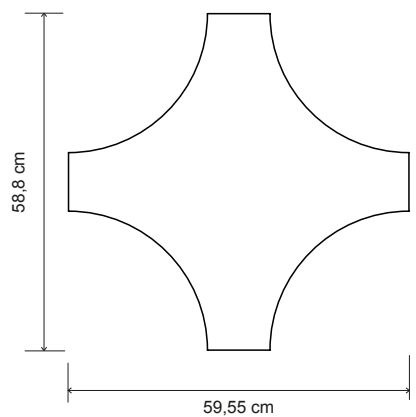
									
	CURVE			QUARTER			INSIDE		
13/64"	6"x24"	6"x35"	12"x35"	6"x24"	6"x35"	12"x35"	6"x24"	6"x35"	12"x35"
5 mm	15X60	15X90	30X90	15X60	15X90	30X90	15X60	15X90	30X90
NANOEVOLUTION 	1.884	-	-	1.884	-	-	-	-	-
NANOFORMA 	-	1.942	1.850	-	1.942	1.850	-	1.942	1.850
NANOICONIC 	-	1.942	-	-	1.942	-	-	1.942	-

* SLOTTED PIECE INCLUDED. ORDER SEPARATED THE GRAPES. SEE PAGE 108. INCLUIDO EL RANURADO DE LA PIEZA. PEDIR APARTE LAS GRAPAS. VER PAGINA 108.



11 mm

Star (23.15" x 23.45" - 58,80 x 59,55 cm.) **G-519**



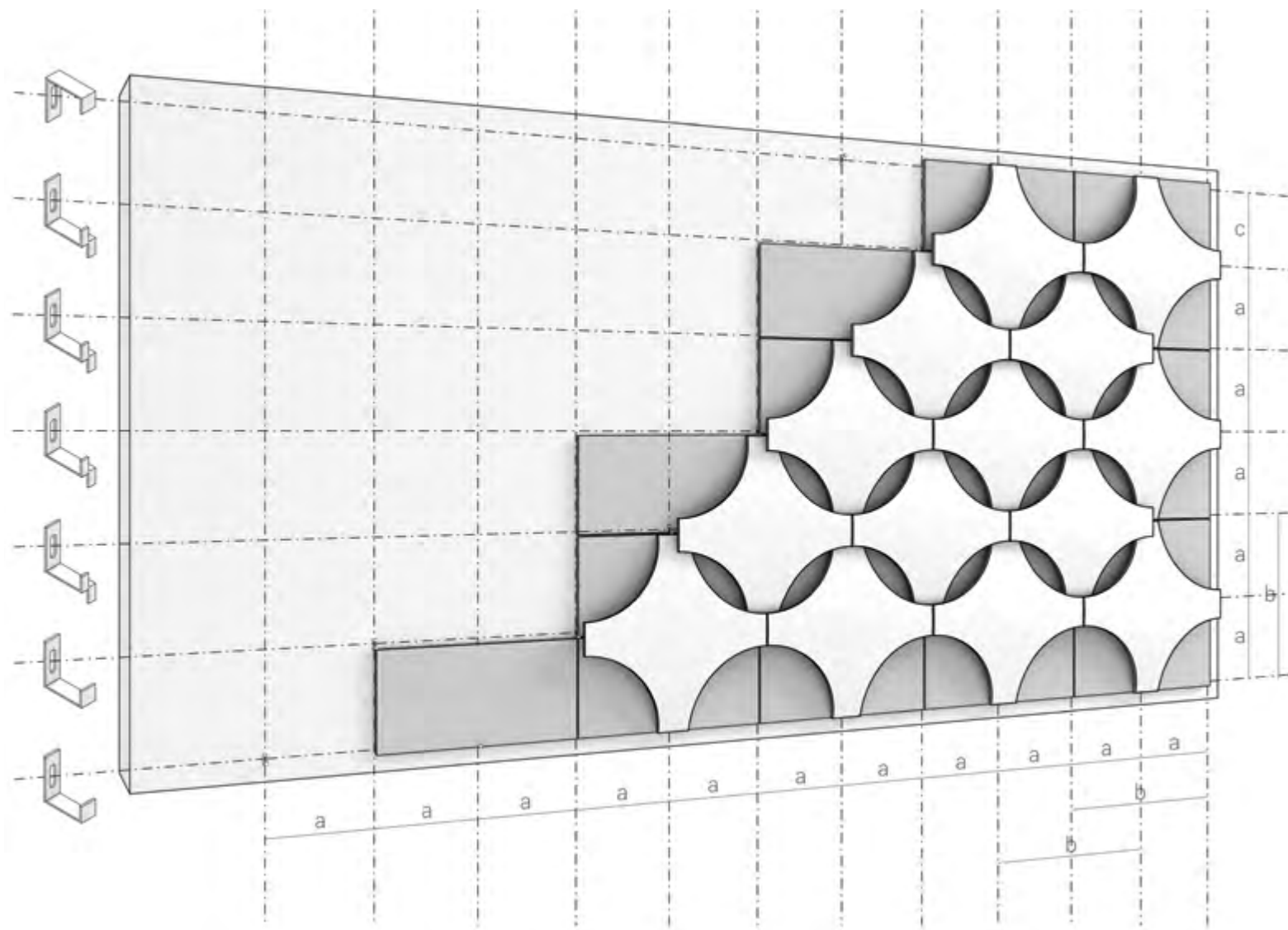
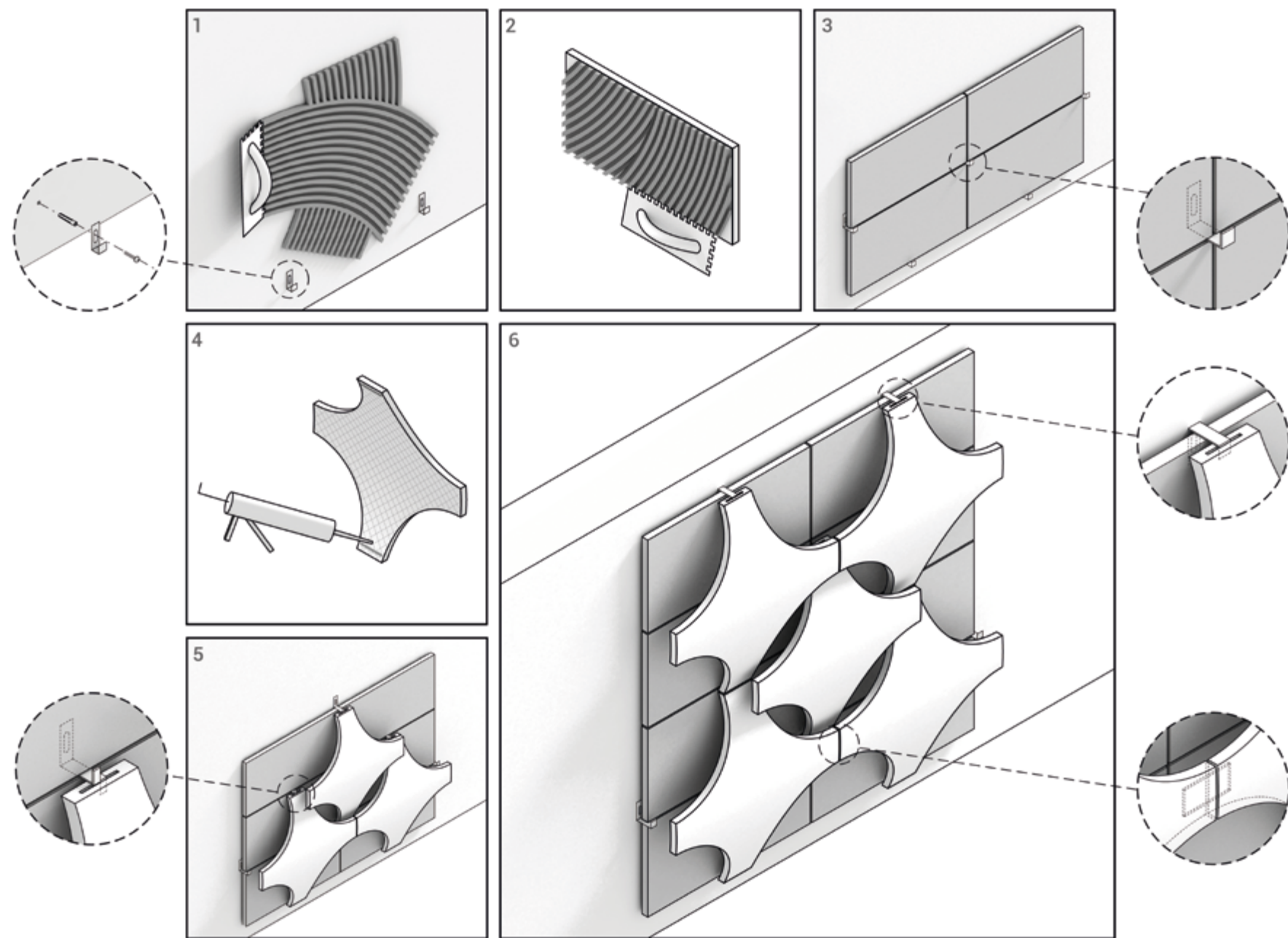
* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
 * ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.
 * WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



product: cast iron black natural

STAR



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
 Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Place the base 30x60 respecting the type STAR BASIC clips. Put transparent silicone on the lips where Star piece will fit.
 Colocación de la base 30x60 respetando las grapas tipo STAR BASIC. Poner silicona transparente en las grapas donde se encajará la pieza Star.
- 4 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 5 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Paste a strip of reduced size between pieces to align perfectly and get a uniform finish.
 Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING. Pegar un listón de tamaño reducido entre pieza y pieza para alinearlas perfectamente y conseguir un acabado homogéneo.
- * The material used should always be size 30x60. / El material que se utiliza de base siempre debe ser de formato 30x60.



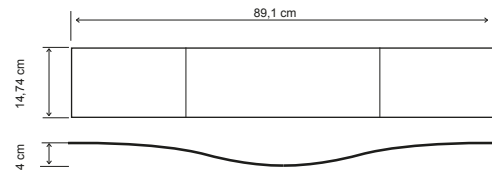
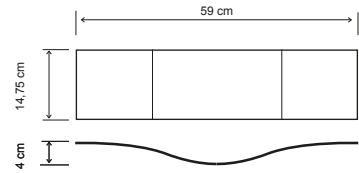
11 mm

Inside 15x60 G-1942
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Inside 15x90 G-1850
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Inside 22,5x90 G-1860
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)

Inside 30x120 G-1884
(11.68" x 46.77" - 29,67 x 118,8 cm.)

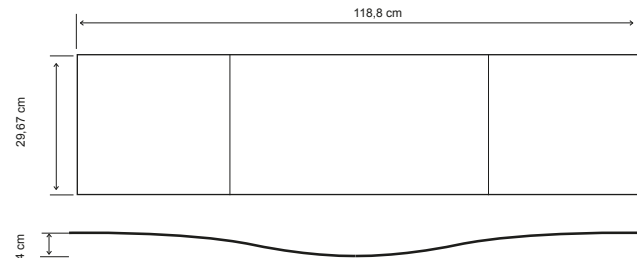
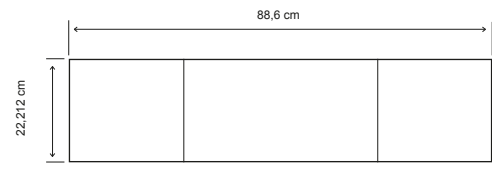


5 mm

Inside 15x60 G-1884
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Inside 15x90 G-1942
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Inside 22,5x90 G-1844
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)



* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
* ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

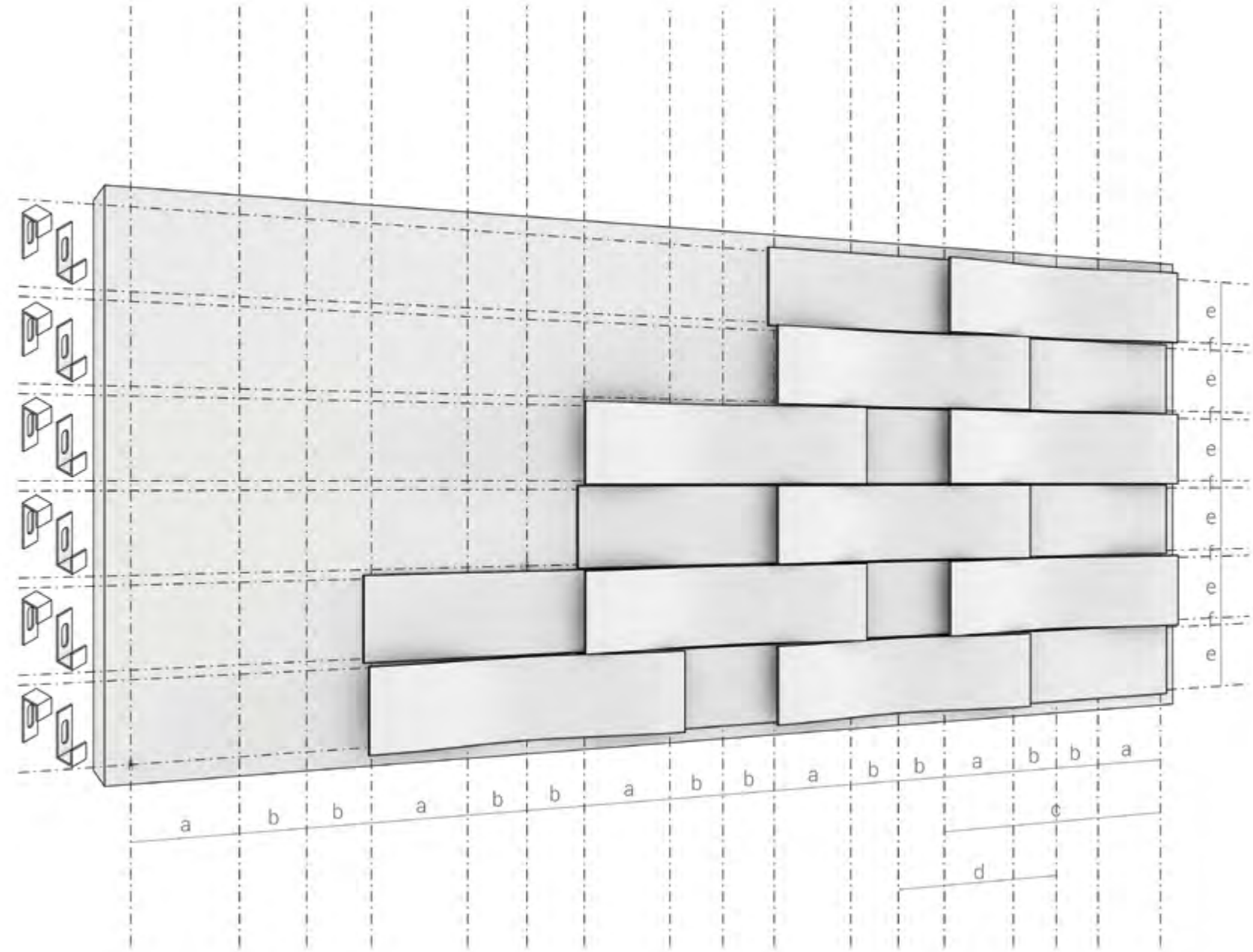
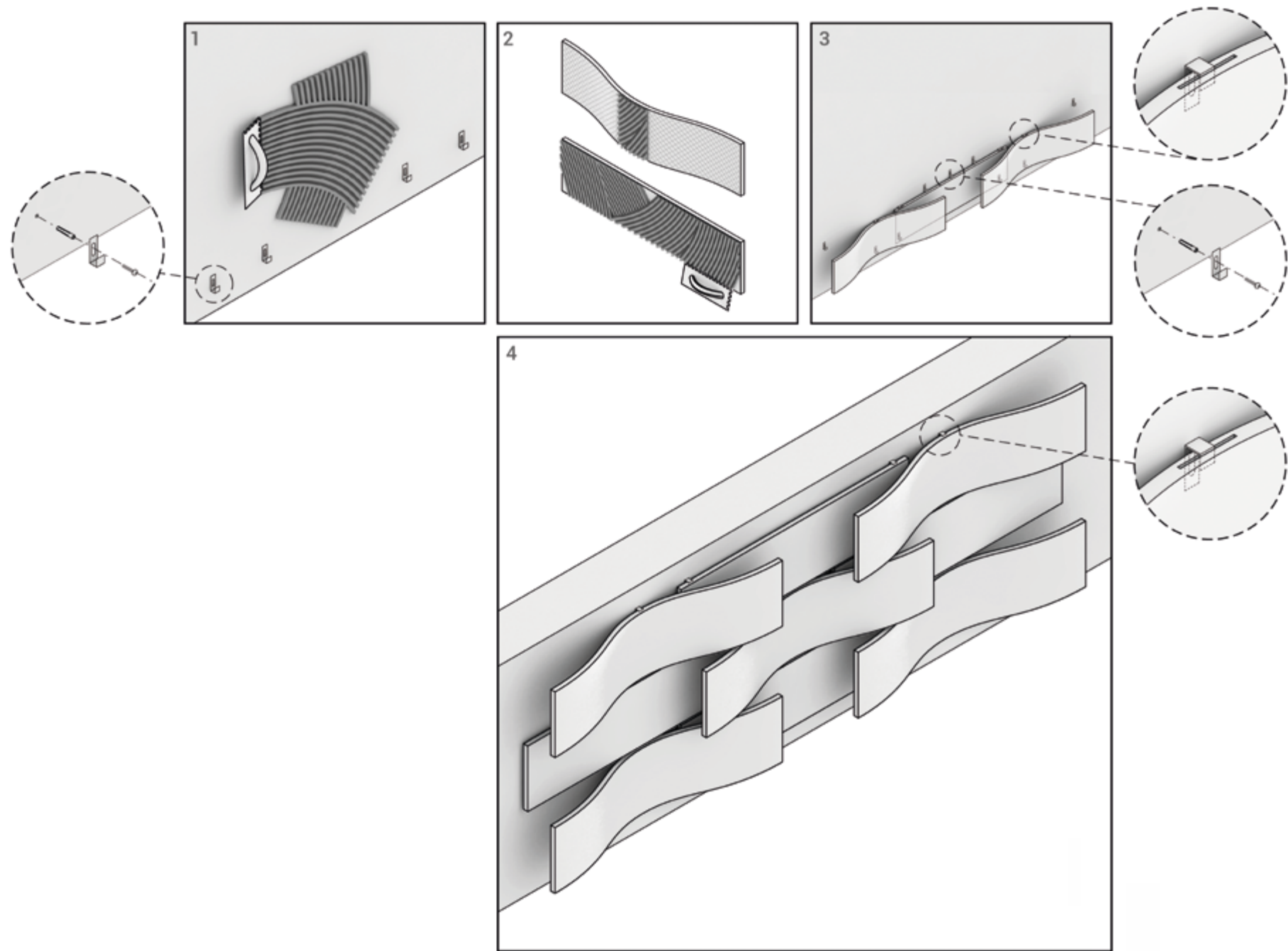
* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.

* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



product: cast iron oxidum natural inside 30x120 - white natural 60x60

INSIDE



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING. Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.

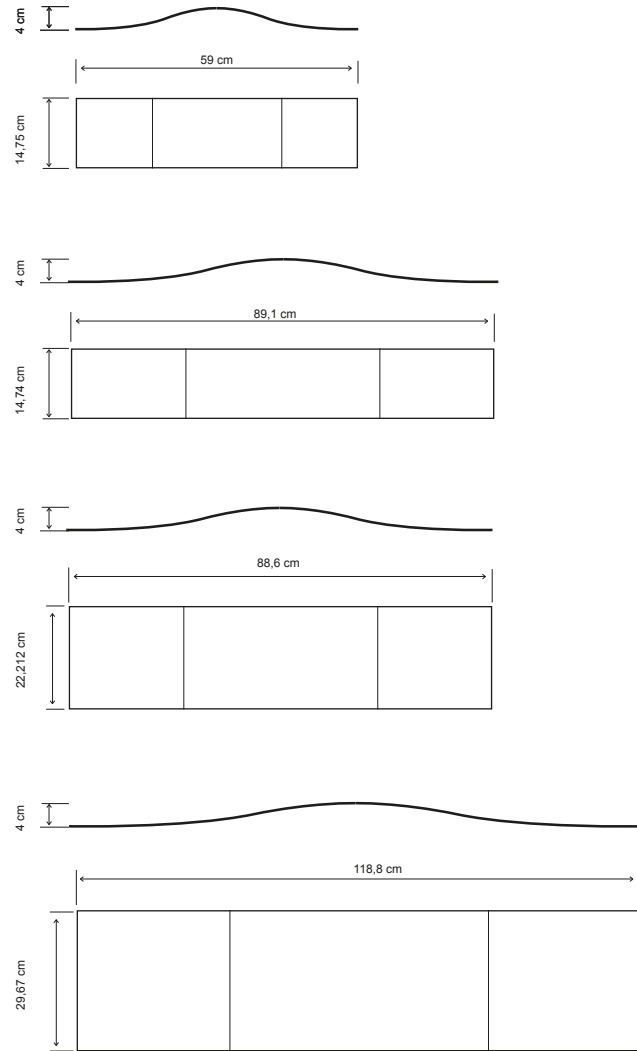


11 mm

- Curve 15x60 G-1942
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)
- Curve 15x90 G-1850
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)
- Curve 22,5x90 G-1860
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)
- Curve 30x120 G-1884
(11.68" x 46.77" - 29,67 x 118,8 cm.)

5 mm

- Curve 15x60 G-1884
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)
- Curve 15x90 G-1942
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)
- Curve 22,5x90 G-1844
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)



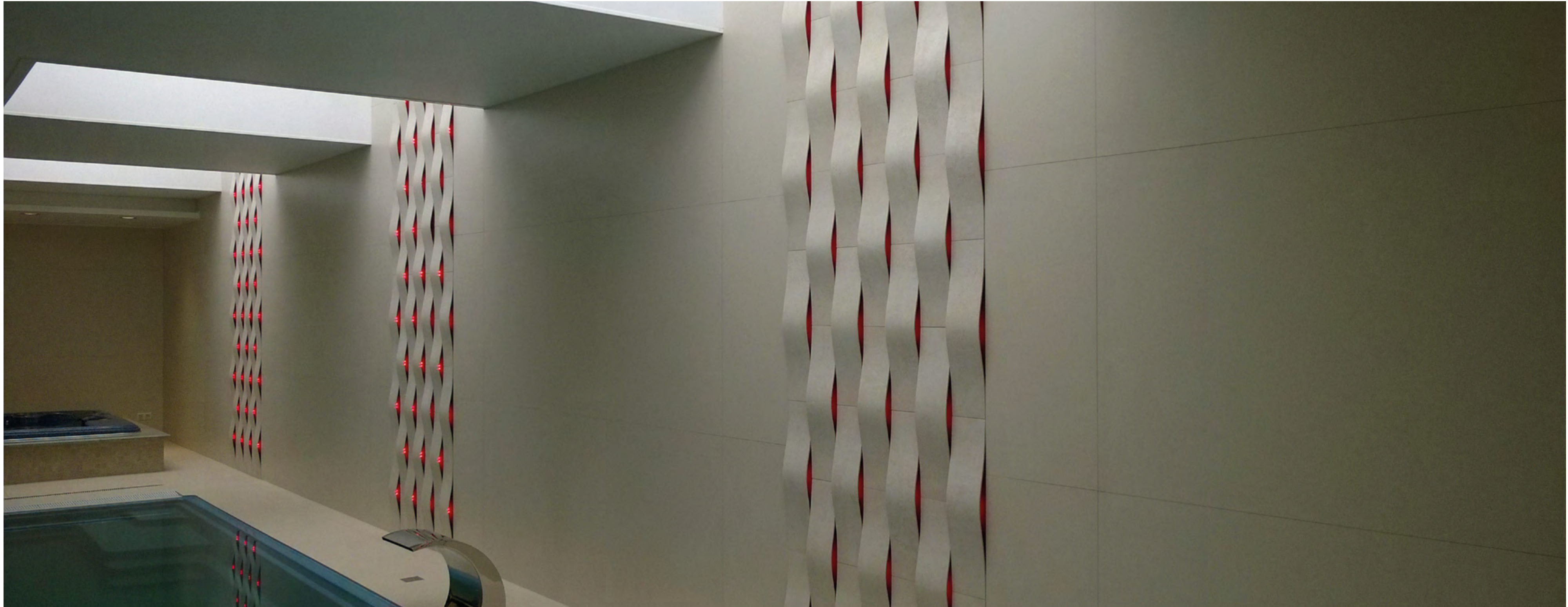
* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
 * ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.
 * WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



product: nanoevolution beige striato 15x60

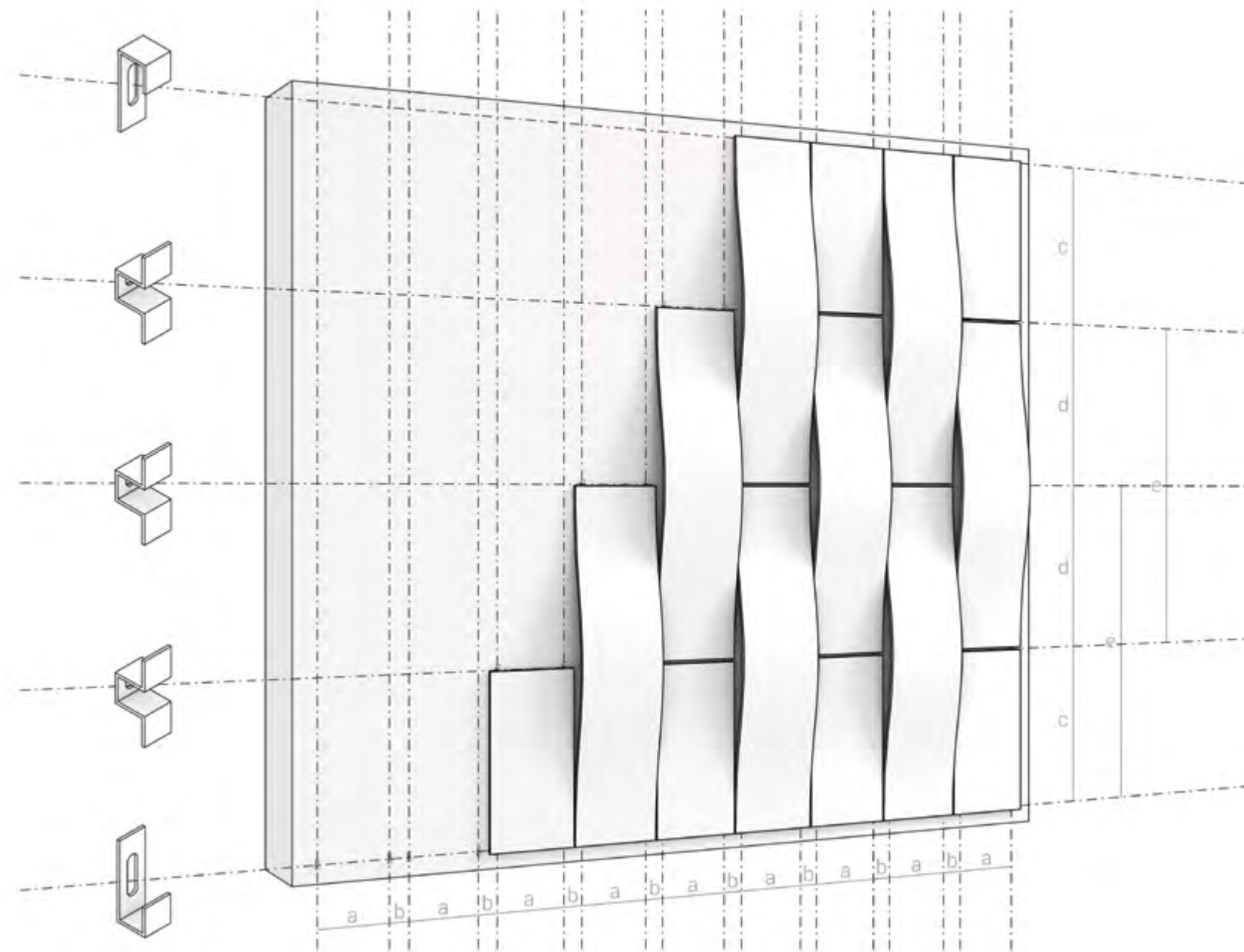
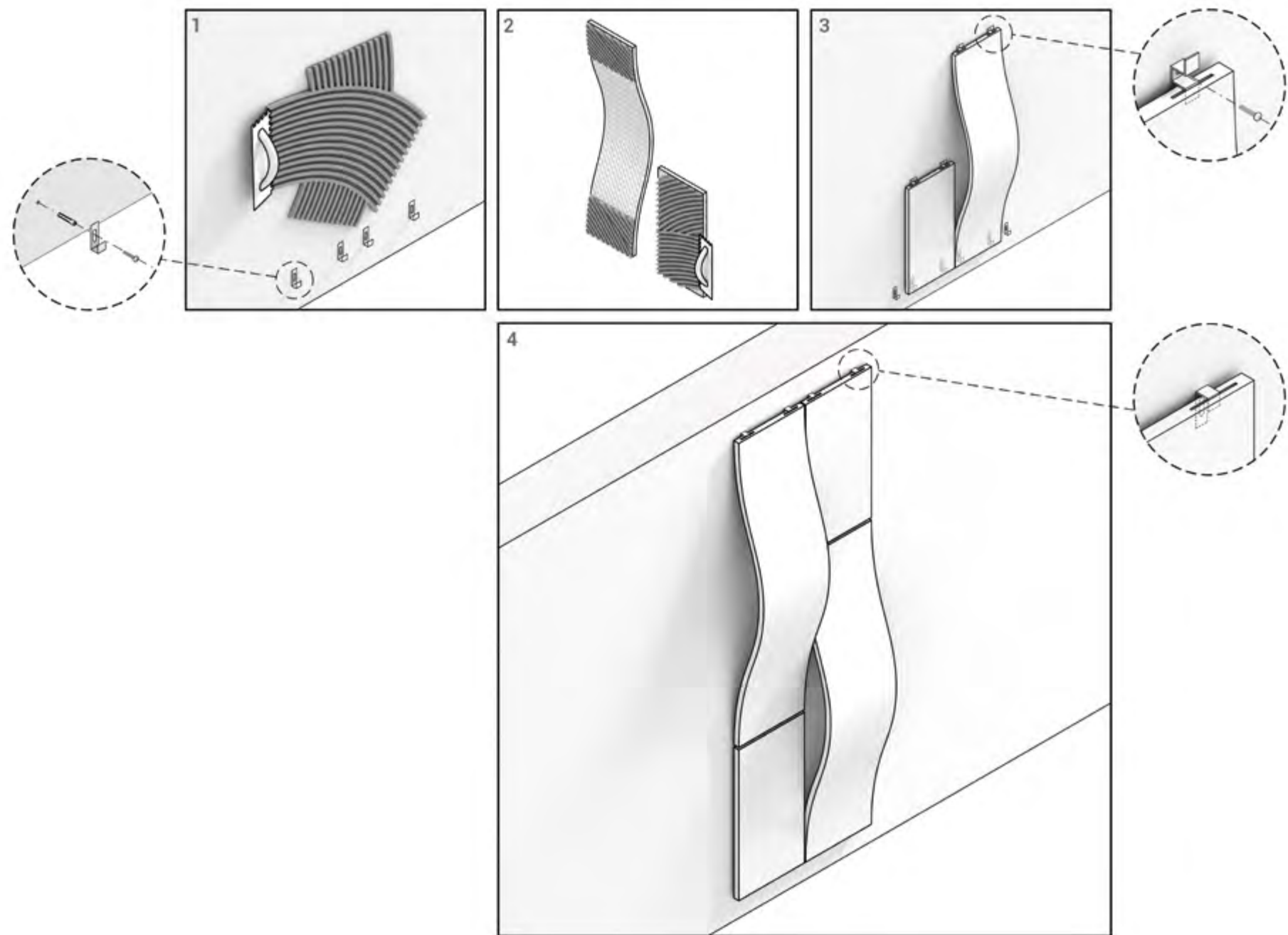
PRIVATE HOUSE - Moscow (Russia) - architects: LIYA KHAERTDINOVA & ANDREY RYMISHIN



product: nanoevolution ivory striato curve 15x60 + evolution ivory natural 60x120

PRIVATE HOUSE - Samara (Russia)

CURVE



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.



11 mm

Quarter Up 15x60 **G-1942**
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Quarter Up 15x90 **G-1850**
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Quarter Up 22,5x90 **G-1860**
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)

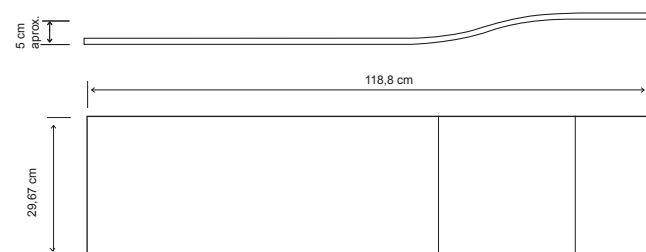
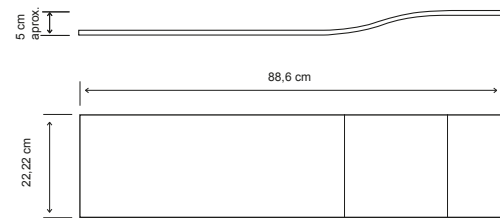
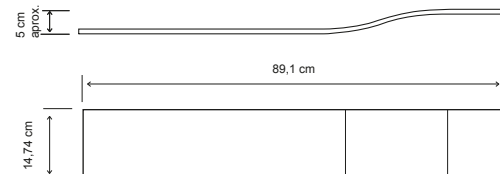
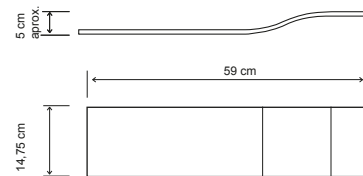
Quarter Up 30x120 **G-1884**
(11.68" x 46.77" - 29,67 x 118,8 cm.)

5 mm

Quarter Up 15x60 **G-1884**
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Quarter Up 15x90 **G-1942**
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Quarter Up 22,5x90 **G-1844**
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)



*THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
*ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

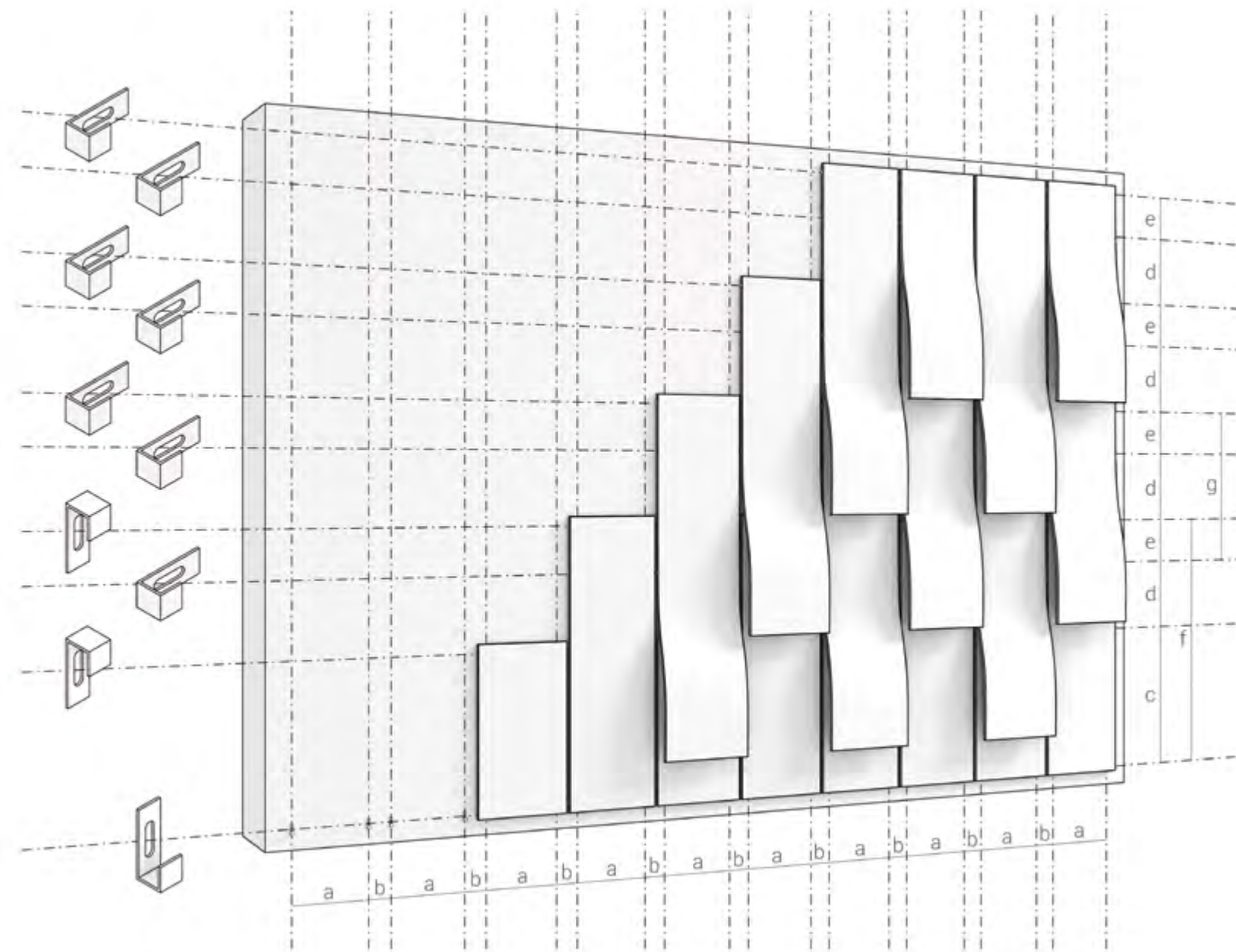
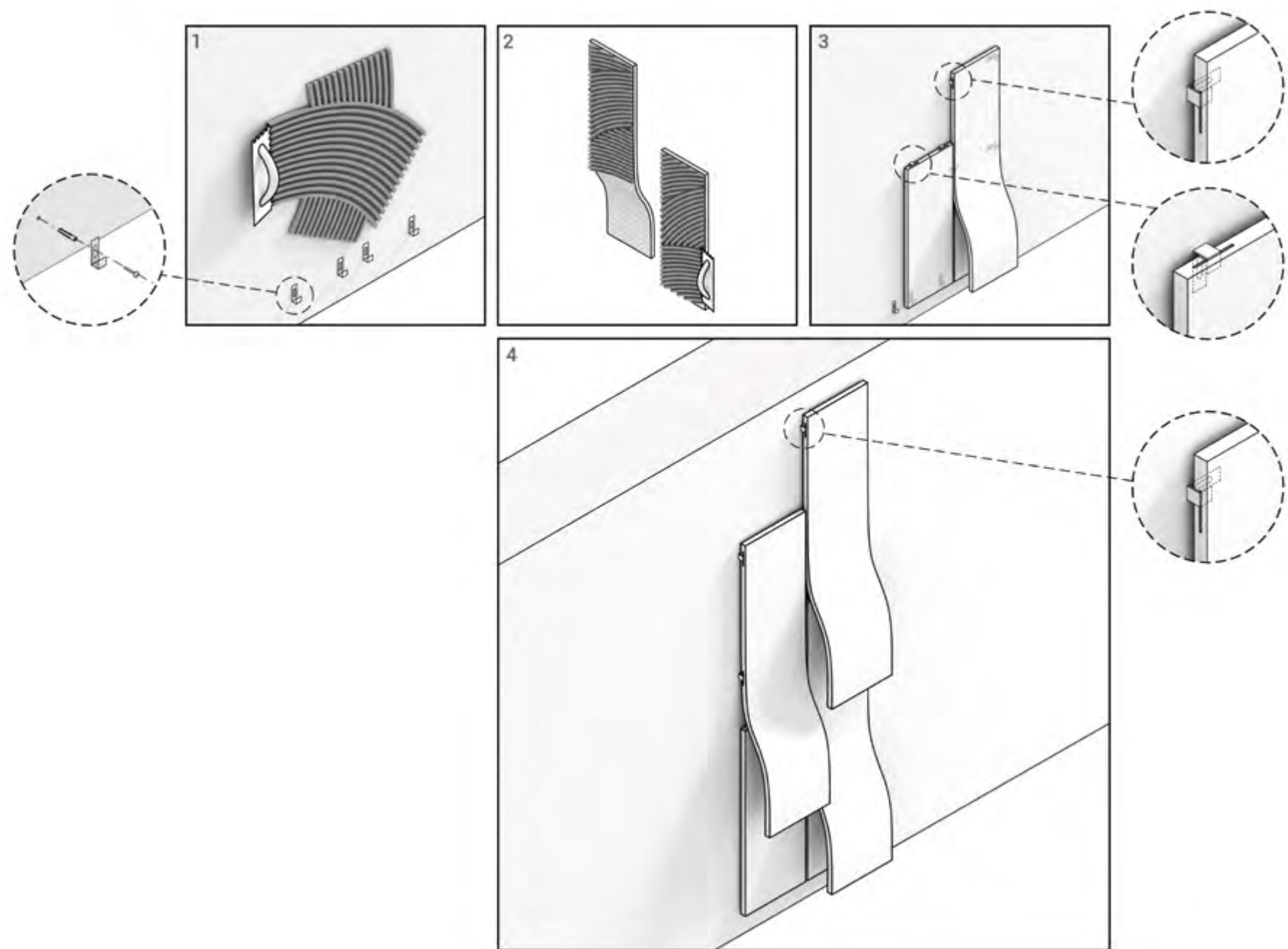
* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.
* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.

product: vintage white natural quarter up 15x90



product: vintage white natural quarter up 15x90 APAVISA SHOWROOM

QUARTER UP



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.

HIDDEN ANCHORING / ANCLAJE OCULTO

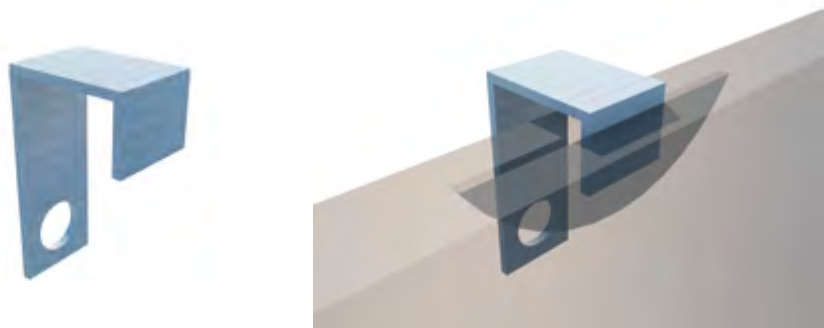
U-8 BASIC HIDDEN (8 mm joint)



Z-1 BASIC HIDDEN (1 mm joint)



U-8 ENDING HIDDEN (8 mm joint)

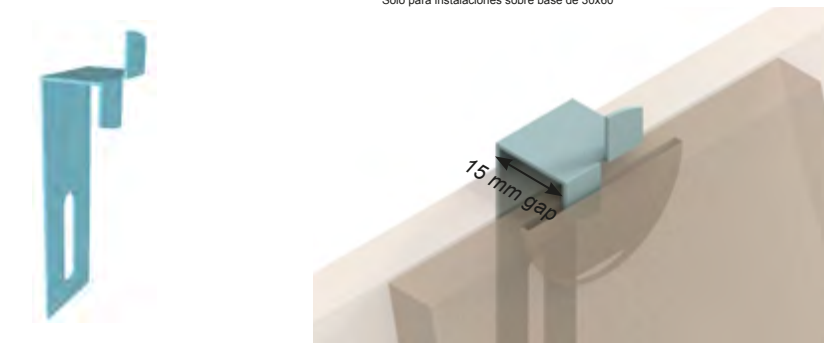


Z-1 ENDING HIDDEN (1 mm joint)



STAR BASIC HIDDEN (1 mm joint)

Only when installed on top of 30x60 field tile
Solo para instalaciones sobre base de 30x60



PRICE GROUPS / GRUPOS DE PRECIOS

Hidden anchoring	Groups	
	inox	black
U-8 BASIC HIDDEN	G-27	G-43
U-8 ENDING HIDDEN	G-27	G-43
Z-1 BASIC HIDDEN	G-33	G-51
Z-1 ENDING HIDDEN	G-33	G-51
STAR BASIC HIDDEN	G-33	G-51

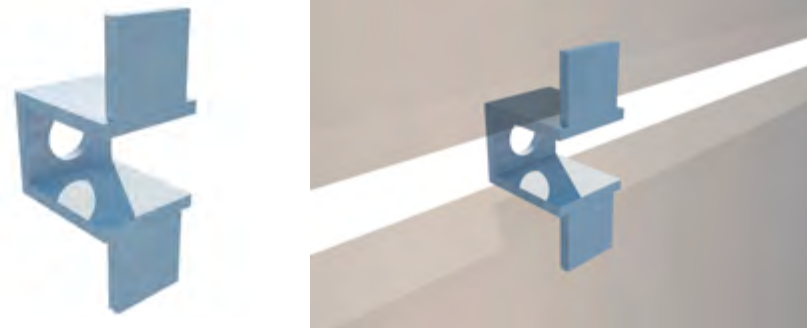
AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M² [variable depending on project]
CANTIDAD MEDIA DE ANCLAJE / M² (variable en función del proyecto)

FORMAT	AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M²
90x90	2,85 units / m²
30x120	5,55 units / m²
60x120	3,33 units / m²
60x60	6,10 units / m²
30x60	12,25 units / m²
45x90	5,95 units / m²
22,5x90	10,25 units / m²
15x90	15,61 units / m²

* In case of requesting "grooved" material please contact the commercial department.
En el caso de solicitar material ranurado contactar con el dep. comercial.
Anchoring system includes fixings and wall anchors.
El precio por anclaje incluye también el taco y el tornillo.

VISIBLE ANCHORING / ANCLAJE VISTO

U-8 BASIC VISIBLE (8 mm joint)



Z-1 BASIC VISIBLE (1 mm joint)



U-8 ENDING VISIBLE (8 mm joint)



Z-1 ENDING VISIBLE (1 mm joint)



TECHNICAL FEATURES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ANCHORING. Stainless steel of AISI 304 alloy / acero inoxidable de aleación AISI 304	
ELECTRICAL PROPERTIES / PROPIEDADES ELÉCTRICAS	
Electrical resistivity / Resistividad eléctrica	70-72
PHYSICAL PROPERTIES / PROPIEDADES FÍSICAS	
Density / Densidad (g cm ⁻³)	7.93
Melting point / Punto de fusión (C°)	1400-1455
MECHANICAL PROPERTIES / PROPIEDADES MECÁNICAS	
Elongation / Alargamiento %	<60
Brinell hardness / Dureza Brinell	160-190
Izod impact / Impacto Izod (J m ⁻¹)	20-136
Elasticity module / Módulo de elasticidad (Gpa)	190-210
Traction resistance / Resistencia a la tracción (Mpa)	460-1100
THERMAL PROPERTIES / PROPIEDADES TÉRMICAS	
Thermal expansion coefficient / Coeficiente de expansión térmica @20-100C (x10 ⁻⁶ K ⁻¹)	18.00
Thermal conductivity / Conductividad térmica a 23 °C (W m ⁻¹ K ⁻¹)	16.30

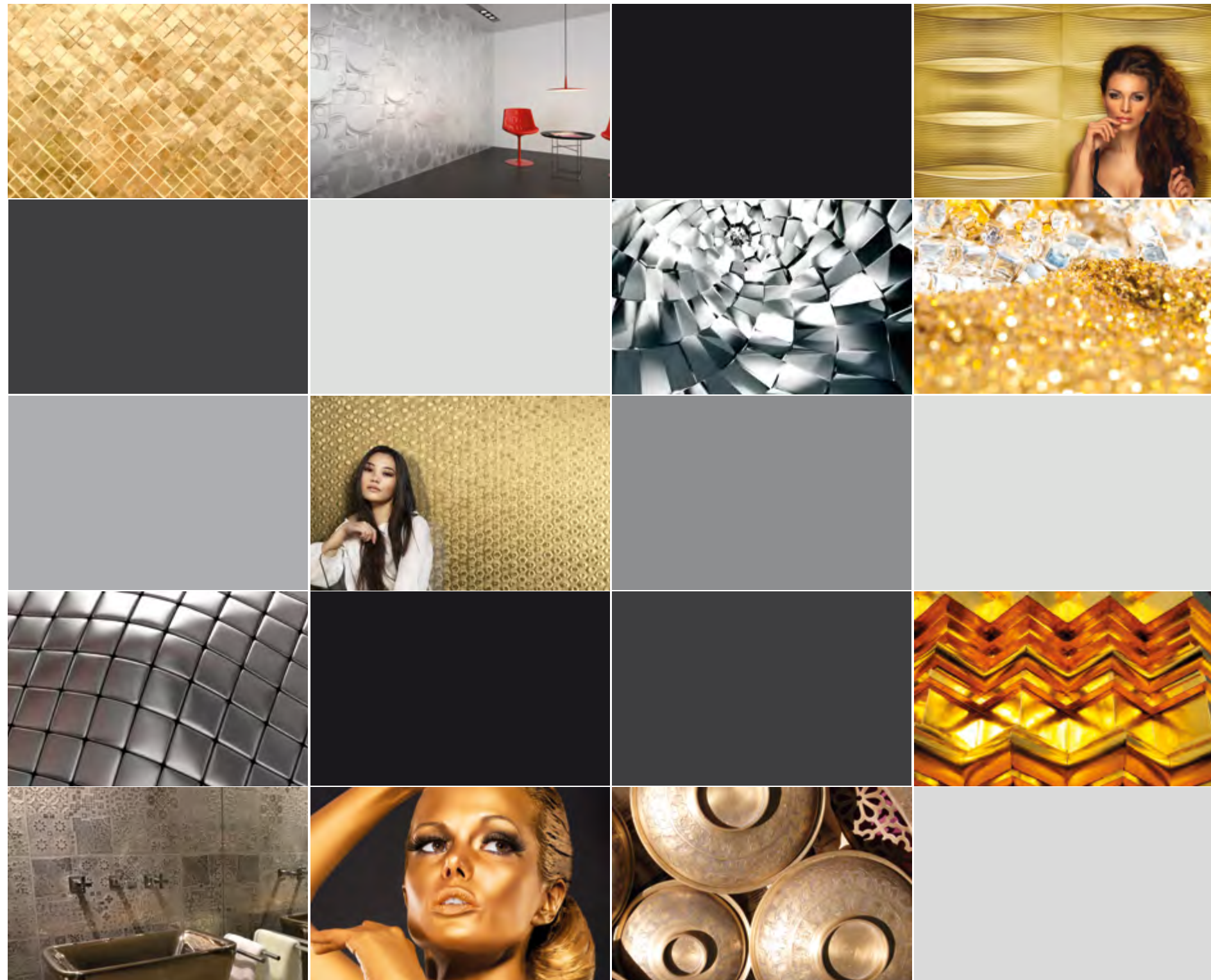
PRICE GROUPS / GRUPOS DE PRECIOS

Visible anchoring	Groups	
	inox	black
U-8 BASIC VISIBLE	G-29	G-45
U-8 ENDING VISIBLE	G-29	G-45
Z-1 BASIC VISIBLE	G-37	G-53
Z-1 ENDING VISIBLE	G-37	G-53

AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M² [variable depending on project]
CANTIDAD MEDIA DE ANCLAJE / M² (variable en función del proyecto)

FORMAT	AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M²
90x90	2,85 units / m²
30x120	5,55 units / m²
60x120	3,33 units / m²
60x60	6,10 units / m²
30x60	12,25 units / m²
45x90	5,95 units / m²
22,5x90	10,25 units / m²
15x90	15,61 units / m²

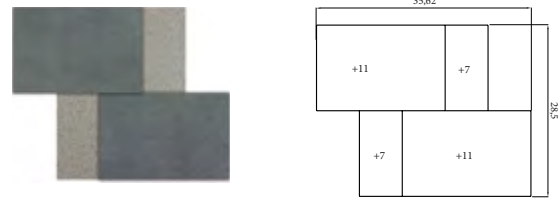
* In case of requesting "grooved" material please contact the commercial department.
En el caso de solicitar material ranurado contactar con el dep. comercial.
Anchoring system includes fixings and wall anchors.
El precio por anclaje incluye también el taco y el tornillo.



jewelry^{gold}_{silver}

PELLE LAPPATO	_056
ALCHEMY HAMMERED	_058
CAST IRON NATURAL	_062
NANOFORMA ILLUSION	_064
NANOREGENERATION OVAL	_068
NANOICONIC CUBIC	_070
PULPIS TASSELLATO LAPPATO	_074

PELLE LAPPATO



Pelle silver mix mosaico brick
(28,5 x 28,5cm -11,22" x 11,22")

Pelle silver mix mosaico brick

G-1.980



Pelle gold mix mosaico brick
(28,5 x 28,5cm -11,22" x 11,22")

Pelle gold mix mosaico brick

G-1.980



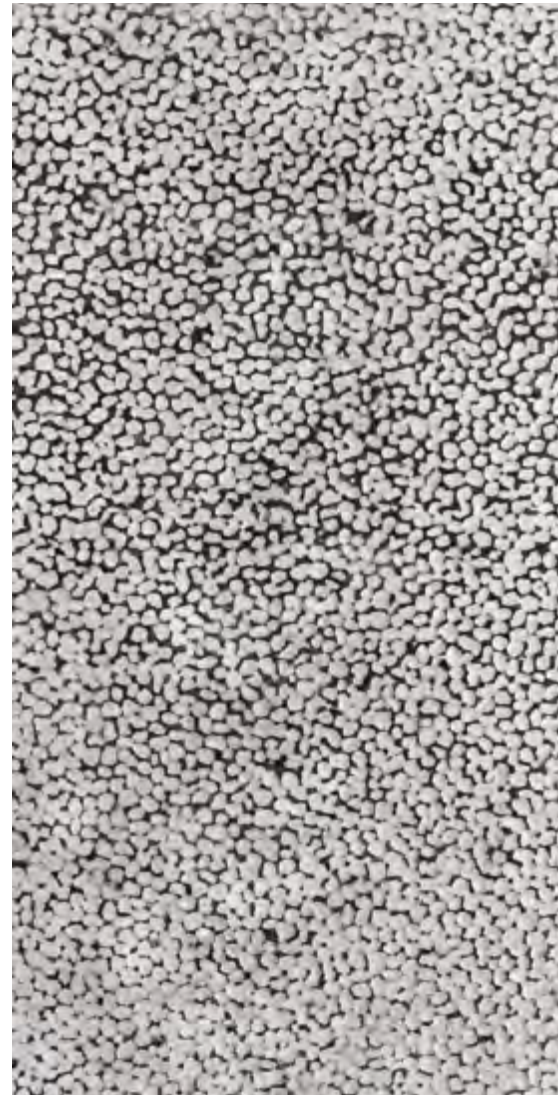
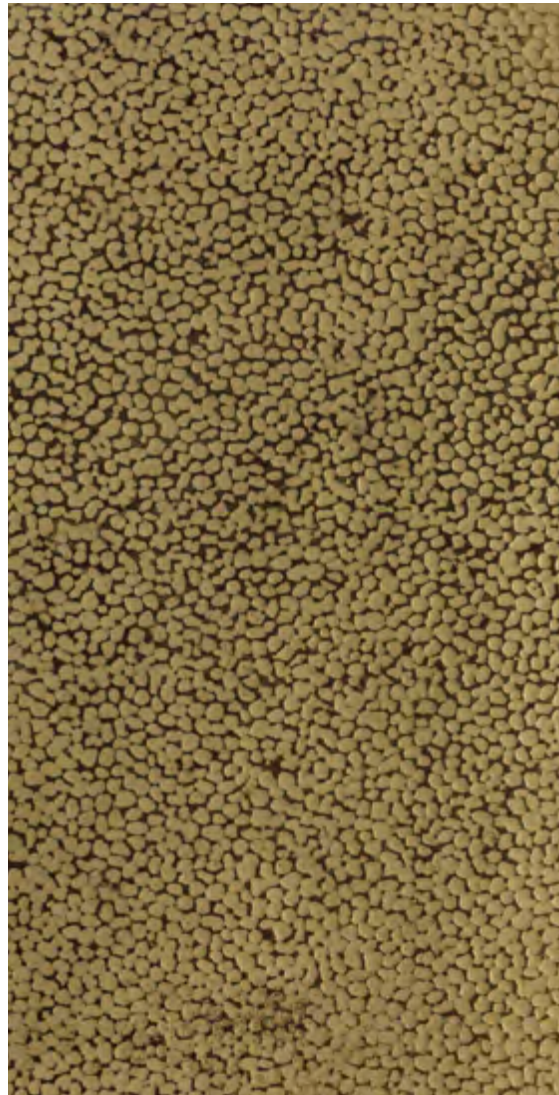
product: Pelle silver mix mosaico brick



PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.

ALCHEMY HAMMERED



Alchemy 7.0 serie 30x60
(29,75 x 59,55 cm - 11,71" x 23,45")

Alchemy 7.0 gold hammered 30x60 G-1860



Alchemy 7.0 serie 30x60
(29,75 x 59,55 cm - 11,71" x 23,45")

Alchemy 7.0 silver hammered 30x60 G-1860



Alchemy 7.0 gold hammered 30x60



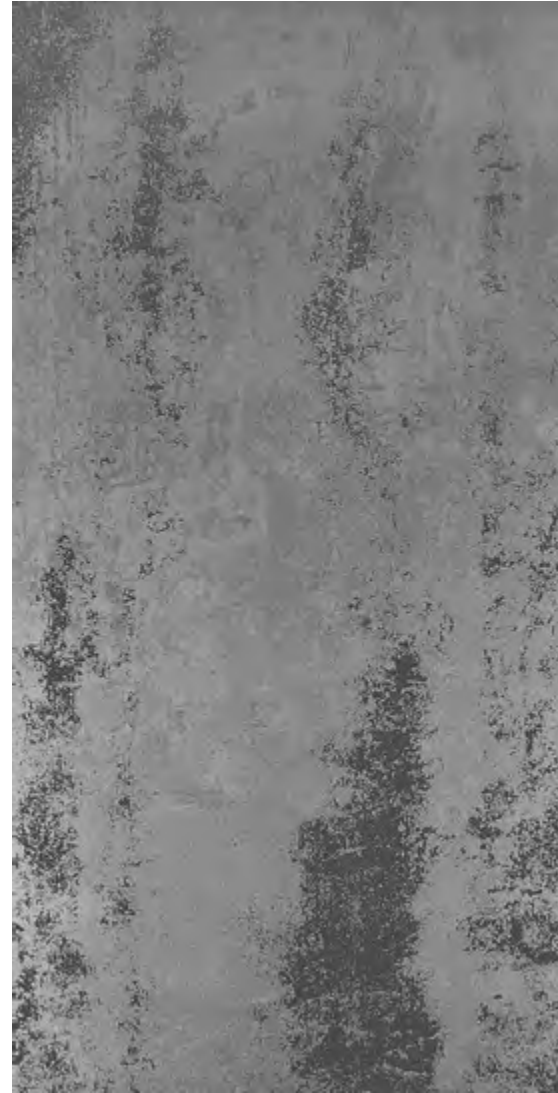
PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



Alchemy 7.0 silver hammered 30x60

CAST IRON NATURAL



Cast iron gold natural 30x60 G-1860
 (11.71" x 23.45" - 29,75 x 59,55 cm)



Cast iron silver natural 30x60 G-1860
 (11.71" x 23.45" - 29,75 x 59,55 cm)



Cast iron gold natural lista 10x30 G-119
 (3.83" x 11.71" - 9,74 x 29,75 cm)



Cast iron silver natural lista 10x30 G-119
 (3.83" x 11.71" - 9,74 x 29,75 cm)

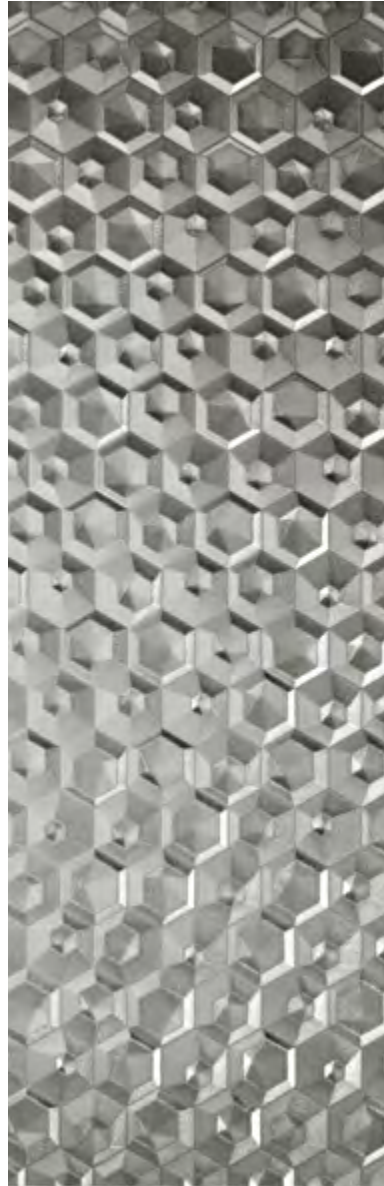


PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS
 It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
 Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



product: cast iron gold natural lista 10x30 & cast iron white natural 60x120

NANOFORMA ILLUSION



Nanoforma gold illusion 30x90
(11.71" x 35.22" - 29.75 x 89.46 cm.) G-1884



Nanoforma silver illusion 30x90
(11.71" x 35.22" - 29.75 x 89.46 cm.) G-1884



PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.

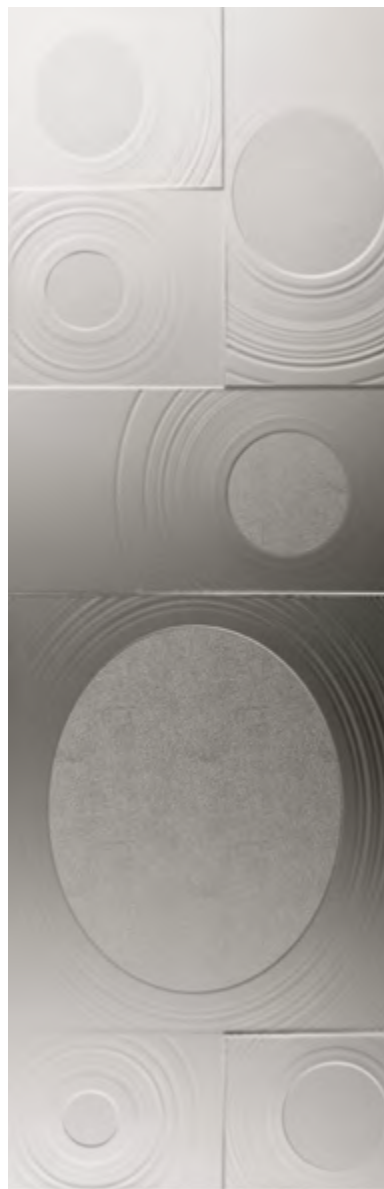
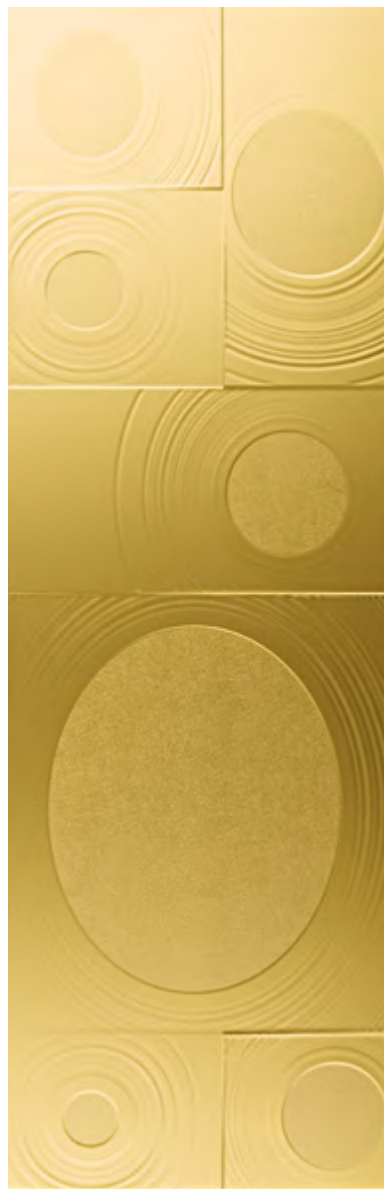


product: nanoforma gold illusion 30x90



product: nanoforma silver illusion 30x90 - forma grey patinato 60x120

NANOREGENERATION OVAL



Nanoregeneration gold oval 30x90
(11.71" x 35.22" - 29,75 x 89,46 cm.) **G-1884**



Nanoregeneration silver oval 30x90
(11.71" x 35.22" - 29,75 x 89,46 cm.) **G-1884**



PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



product: nanoregeneration bronze oval 30x90


NANOICONIC CUBIC



Nanoiconic gold cubic 30x90 G-1822
(11,71" x 35,22" - 29,75 x 89,46 cm.)



Nanoiconic silver cubic 30x90 G-1822
(11,71" x 35,22" - 29,75 x 89,46 cm.)

 PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS
It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



product: nanoiconic gold cubic 30x90 - nanofantasy white natural 30x90



product: nanoiconic silver cubic 30x90

PULPIS TASSELLATO LAPPATO



Pulpis gold tassellato lappato 22,5x90 G-1942
(8.75" x 35.22" - 22.21 x 89.46 cm.)



Pulpis silver tassellato lappato 22,5x90 G-1942
(8.75" x 35.22" - 22.21 x 89.46 cm.)

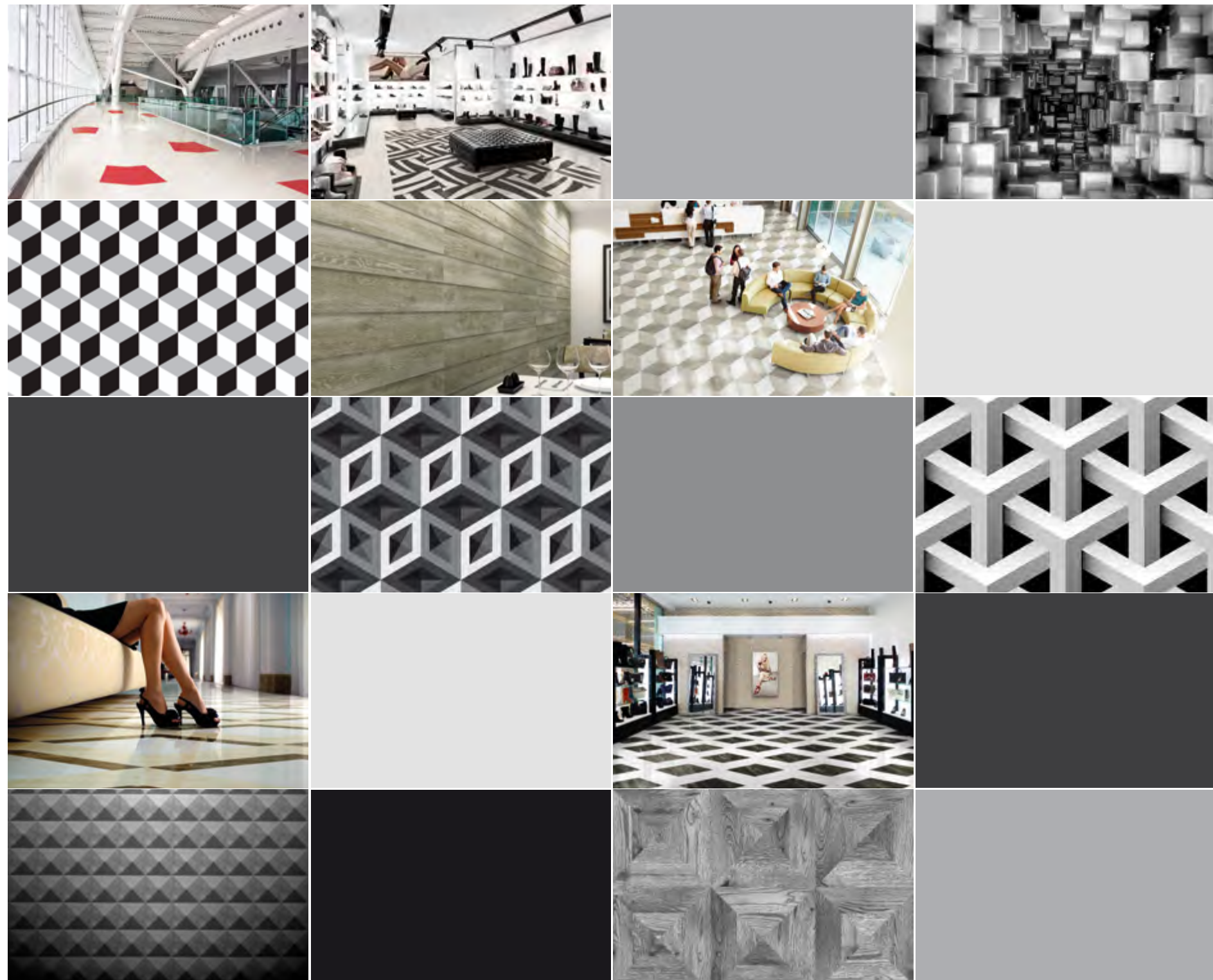


PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



product: pulpis gold tassellato lappato 22,5x90 BISZTRO RESTAURANT (HUNGARY) architects: ADAMDESIGN STUDIO Kft. Mrs. SZILAS ADÁM



3D floor decors

NANUFACTURE 7.0 DECOR POLICROMÁTICO
NANOESSENCE DIAMOND DECOR
FORMA HEXAGONO DECOR

_078
_080
_084

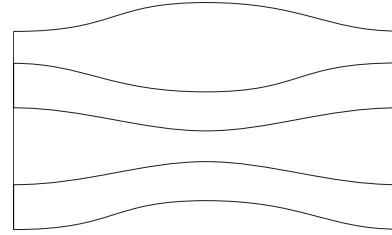
NANOFACTURE 7.0 DECOR POLICROMÁTICO



blue



beige



Nanofacture decor policromatico G-1884
(44,63 x 89,46 cm - 17.57" x 35.22")



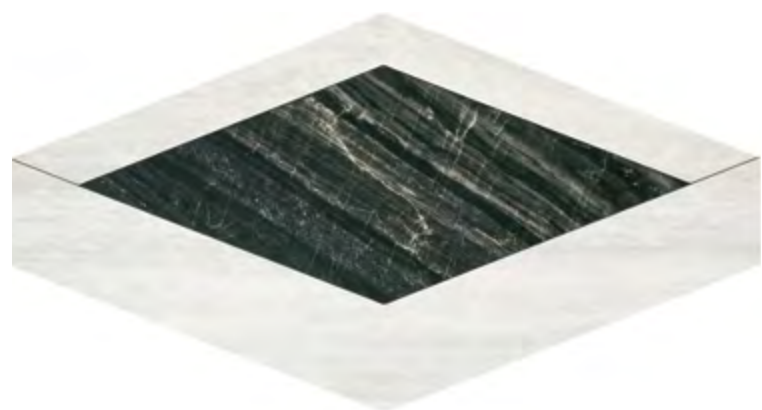
product: nanoessence beige lappato diamond decor

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

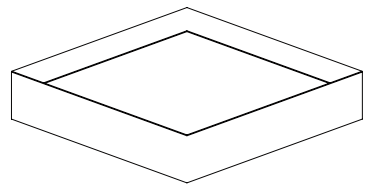
NANOESSENCE DIAMOND DECOR



beige



black



Nanoessence diamond decor G-1942
(27,82 x 87,5 cm - 10,95" x 34,44")



product: nanoessence beige lappato diamond decor

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: nanoessence black lappato diamond decor

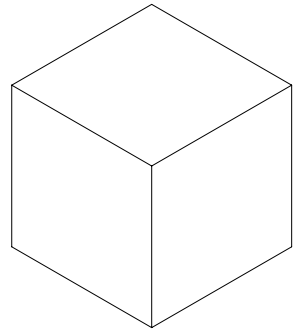
FORMA HEXAGONO DECOR



taupe



grey



Forma hexagono decor G-1708
(44,6 x 51,50 cm - 17,56" x 20,27")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: forma taupe patinado hexagono decor

CONSEJOS DE COLOCACIÓN / FIXING TIPS

CUIDADOS A SEGUIR DURANTE LA CONSTRUCCIÓN / CARE TO BE TAKEN DURING THE CONSTRUCTION

Es recomendable colocarlo sólo cuando el resto de los trabajos constructivos hayan finalizado. Cuando los productos porcelánicos son colocados antes de finalizar la construcción hay que proteger la pieza hasta que se ponga en servicio normal de utilización. A pesar de contar nuestros productos con la aplicación de una película protectora tapaporos.

It is advisable to be laid only when the rest of the building works are complete. When porcelain tiles are placed before the end of the construction, one must take special care to protect the piece until the works are finalized. Therefore, and even though our products have a protective film in order to block the surface micro pores.

CUESTIONES PREVIAS A LA COLOCACIÓN / PRE-FIXING ISSUES

Es importante previamente comprobar si el tono, calibre y calidad son los requeridos, así como la existencia de defectos superficiales visibles. Elegir las herramientas y útiles adecuados para la colocación de los productos cerámicos. Mezclar piezas de varias cajas.

It is essential to check if the tone, size and quality meet the required standards in advance, as well as assuring the lack of any visible surface defects. One must choose the proper tools for laying ceramic products. Mix pieces from different boxes.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE / SUPPORT BASE PREPARATION

El fondo o soporte debe estar estable, seco, nivelado o aplomado con la consistencia adecuada. Es conveniente la impermeabilización previa del soporte. Es conveniente disponer de soportes rugosos alterando los soportes excesivamente lisos para que éstos sean ligeramente rugosos para garantizar mayor adhesión.

The support base must be stable, dry, flat and it must have the adequate consistency. The previous waterproofing of the support base is convenient. It is convenient to use slightly rough support bases, altering any excessively smooth leveling layer, in order to ensure greater adherence.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO / ADHESIVE CHOICE

En nuestro caso los productos cerámicos porcelánicos son con absorción de agua Eb <0,5% se aconseja emplear la técnica de colocación en capa fina con el uso de Adhesivos Cementosos tipo C2. Para formatos superiores a 30x30cm, se recomienda la técnica de colocación de doble encolado. El material de agarre debe aplicarse con una llana dentada para conseguir una distribución del adhesivo homogénea por toda la superficie de colocación.

In our case, since porcelain tiles have a water absorption level below 0.5% (Eb <0.5%) it is advisable to employ the technique of placing a thin layer of cement adhesive of type C2. For formats larger than 30x30cm, we recommend the double-layer-adhesive. The bonding material must be applied with serrated edged comb to achieve a homogeneous adhesive distribution throughout the laying surface.

COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS / TILE INSTALLATION

La manipulación previa ha de realizarse con el máximo cuidado. No deberá marcarse la superficie para evitar posibles problemas de limpieza de los mismos. Es conveniente realizar una revisión ocular de las baldosas ya colocadas por si es conveniente corregir algún defecto de colocación. En pavimentos mayores de 60 cm en alguno de sus lado es conveniente el uso de grapas de colocación para garantizar la planitud de las piezas.

The previous handling of the tiles must be done with utmost care. The surface shall not be marked to avoid potential cleaning problems. It is convenient to perform a visual inspection of the already placed tiles, in case the correction of any misplacement is necessary. In large format porcelain pieces (over 60cm of any of its sides) it is convenient to use leveling clips to ensure the flatness of the pieces.

LAS JUNTAS Y REJUNTADOS / JOINTS AND GROUTS

Juntas estructurales: Cada 30-35 m2 en zonas interiores y la mitad en zonas exteriores. Juntas perimetrales: aíslan la baldosa y al adhesivo de los movimientos de otros elementos estructurales. Deben tener una anchura de 5 a 10 mm. Juntas de dilatación: permiten las deformaciones por variaciones térmicas e higroscópicas entre baldosas, adhesivo y soporte. Con una anchura mínima de 5 a 8 mm, en paños de 5x5 m2, en interiores y en superficies a partir de paños de 3x3 m2 en exteriores. Estas juntas deben estar bien ejecutadas, esto es, ser flexibles, impermeables, bien adheridas y llegar hasta el soporte base. Juntas de colocación: son las existentes entre baldosa y baldosa. Antes del rejuntado estas juntas deben estar vacías. Se desaconseja una colocación a junta unida aconsejándose una junta mínima de 2-3 mm. El material de rejuntado que se utiliza en las juntas de colocación se debe aplicar con una llana de goma.

Structural joints: every 30 to 35 m2, and half as many in outdoor areas. Perimeter joints: isolate the tile and bonding material from any structural movements. They must have a width of 5 to 10 mm. Expansion joints: allow deformations due to thermal and hygroscopic variations between tiles between the bonding material and the support base. Designed with a width of 5-8 mm and in sections of 5x5 m2 indoor and sin sections of 3x3 m2 outdoors. These joints must be well executed, this means that they must be flexible, waterproof, well bonded and must reach the base support. Installation joints: those between tiles. Before grouting these must be empty. It is not recommended to fix any floor without joints, advising a minimum joint of 2-3 mm. The grout used in installation joints must be applied with a rubber float.

CONSEJOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / CLEANING AND MAINTENANCE TIPS

LA PRIMERA LIMPIEZA "DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN" / THE FIRST CLEANING "AFTER INSTALLATION"

La eliminación completa de los residuos y de la suciedad de la colocación de las propias baldosas. Cuando el material de rejuntado todavía está fresco, eliminar el material sobrante cuidadosa e inmediatamente, utilizando una esponja y agua limpia abundante. Lavado básico o alcalino utilizando detergentes desengrasantes

The complete removal of residues and dirt from the tile placement. While the grout is still wet, to carefully remove any excess material immediately. This can be done using a sponge and plenty of clean water. A wash should be carried out using basic or alkaline degreasing agents.

EL SELLADO DE SUPERFICIES / SEALING SURFACES

Los productos porcelánicos de APAVISA aseguran un producto que es fácil de mantener, no requieren el uso de selladores o ceras.

All porcelain tiles of APAVISA ensure a product which is easy to maintain. APAVISA products do not require the use of sealants or waxes.

EL MANTENIMIENTO REGULAR / REGULAR MAINTENANCE

Se puede emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según indicaciones del envase del limpiador. Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal, o jabón. También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después que el proceso de limpieza se haya completado. El ácido Fluorhídrico (HF) y derivados pueden dañar irremediablemente la baldosa.

Pasos generales de limpieza

- Retirar cualquier residuo, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasar la aspiradora.
- Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.
- Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa.
- Para baldosas sin pulir, frotar con una esponja de nylon o un cepillo de cerdas suaves. Para baldosas pulidas, limpie con un trapo no abrasivo o un paño .
- Retirar la solución de limpieza sucia y el agua con una aspiradora o un trapo. Enjuague la pieza con agua limpia y retire de nuevo con una aspiradora, fregona, o una toalla. Durante su uso, la limpieza de la baldosa debe hacerse de forma similar a la limpieza de cristales.

En caso de manchas resistentes, es aconsejable usar detergentes específicos

For daily cleaning, one can use detergents or degreasing products diluted in warm water, following each product's instructions. It is important that the cleaner does not have oil, animal fat, or soap base. It is also important that the tile receives a thorough rinsing with clean water after the cleaning process is complete. Hydrofluoric acid (HF) and derivatives can irreparably damage the tile. General steps for regular cleaning:

- Remove any waste from the tile, sweeping with a soft bristle broom or vacuuming.
- Clean up liquid spills as soon as possible with lukewarm water.
- Apply the recommended amount and dilution of the cleaner for the tile.
- For unpolished tiles, scrub with a nylon sponge or soft bristle brush. For polished tiles, clean with a nonabrasive cloth.
- Remove the dirty cleaning solution and water with a vacuum cleaner or cloth. Rinse the porcelain tile with clean water and remove again with a vacuum cleaner, mop or towel.

During use, the cleaning of the tiles should be similar to window cleaning. In case of resistant stains, it is advisable to use specific detergents .

UN CASO ESPECIAL: BALDOSAS CON EFECTOS METÁLICOS / A SPECIAL CASE: TILES WITH METALLIC EFFECTS

- Se puede usar cualquier producto no agresivo y con PH neutro.
- Se recomienda el uso de productos con base amoniacal (NH3) en concentración rebajada.
- No se pueden usar productos agresivos químicamente.
- No se puede usar productos con ácido clorhídrico (HCl).
- El ácido cítrico y otros productos alimentarios ácidos dejarán mancha si se les deja actuar mucho tiempo sobre la baldosa.
- No está recomendado el uso de productos en polvo de acción abrasiva.

- You can use any non-aggressive and neutral pH product.
- We recommend the use of ammonia-based products (NH3) diluted in water.
- You cannot use chemically aggressive products.
- You cannot use products with hydrochloric acid (HCl).
- Citric acid and other acidic food products leave stains if left too long to act on the tile.
- The use of powder products of abrasive action is not recommended.

- reduces the emissions compared to the production of the traditional porcelain.**
 reducción de las emisiones de partículas y compuestos con respecto a las producción de una pieza convencional.
- reduces water and energy consumption**
 reducción del agua y la energía consumida
- reduces the use of raw material**
 reducción de las materias primas utilizadas
- reduces the use of packaging**
 reducción en los embalajes
- reduces the emissions & cost of transportation**
 reducción de las emisiones y de los costes de transporte

eco porcelain

40% recycled content, including recycled water and mineral materials.
 40% de contenido en material reciclado, incluyendo materias recicladas hídricas y minerales.

CERTIFICATIONS AND RECOGNITIONS - CERTIFICADOS Y RECONOCIMIENTOS

CERTIFICATE ISO 14001: 2004

Environmental manage system
Sistema de gestión ambiental



COMPLIANCE WITH CREDITS FOR
LEED
CERTIFICATION SYSTEM



YOU CAN OBTAIN UP TO **38 LEED CREDITS**. SE PUEDEN OBTENER HASTA **38 CRÉDITOS LEED**

depending on the following criteria:
dependiendo de los siguientes criterios:

DIRECT CREDITS

SUSTAINABLE SITES:

- SS 1/7** **HEAT ISLAND EFFECT.**
EFECTO ISLA DE CALOR
- SS 3** **LOCAL HEAT ISLAND EFFECT.**
EFECTO ISLA DE CALOR LOCAL

1-2 CREDITS

MATERIALS AND RESOURCES:

- MR** **RECYCLED CONTENT.**
CONTENIDO RECICLADO
- MR** **REGIONAL MATERIALS.**
MATERIALES REGIONALES
- MR** **SUSTAINABLE PURCHASING.**
ADQUISICIÓN SOSTENIBLE
- MR** **SUSTAINABLY SOURCED MATERIALS & PRODUCTS.**
PRODUCTOS Y MATERIAS PRIMAS SOSTENIBLES
- MR** **ENVIRONMENTALLY PREFERABLE PRODUCTS.**
PRODUCTOS AMBIENTALMENTE PREFERIBLES

0,5-8 CREDITS

INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY

- IEQ** **LOW EMITTING MATERIALS.**
PRODUCTOS DE BAJA EMISIÓN

1-4 CREDITS

INDIRECT CREDITS

ENERGY & ATMOSPHERE

- EA PR2** **MINIMUM ENERGY PERFORMANCE.**
EFICIENCIA ENERGÉTICA MÍNIMA
- EA CR1** **OPTIMIZE ENERGY PERFORMANCE.**
OPTIMIZACIÓN ENERGÉTICA

1-21 CREDITS

MATERIALS AND RESOURCES

- MR CR1.2** **BUILDING REUSE.**
REUTILIZACIÓN DEL EDIFICIO
- MR CR3** **MATERIALS REUSE.**
REUTILIZACIÓN DE MATERIALES

1-2 CREDITS

INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY

- IEQ CR3** **CONSTRUCTION INDOOR AIR QUALITY MANAGEMENT PLAN.**
PLAN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD DE AIRE INTERIOR

1 CREDIT



www.apavisa.com